Doğan Kardeş

Sayı : 35 22 ARALIK 1969 75 Kuruş

ŞEYTAN ÇEKİCİ *PEN*

DEFİNE PEŞİNDE 4

PEN, OKULUN KURUCUSU SIR MATTHEW'NUN DEFİNESİNİ ARIYORDU. BAŞÖĞRETMENİN ODASINDAKİ OCAĞIN ARKA DUVARINI ZORLAYINCA JANE İLE BİRLİKTE AŞAĞI YUVARLANDILAR..

YANDIK, PEN! BURADAN DIŞARI ÇIKAMIYACAĞIZ...

DUVARI VURSAK İŞİTİRLER Mİ ACABA ?!?..

BU SIRADA DUVARIN ÖBÜR YANINDA...

NE GİBİ BİR SES DUYDUNUZ MİSS BARTON?

DÜŞME, YUVARLANMA GİBİ BİR SES DUYMUŞTUM EFENDİM...

KAHVALTI SAATİ YAKLAŞIYOR.. BEN ÇOCUKLARA BİR BAKAYIM...

TUHAF ŞEY... ÇAKMAĞIMI BULAMIYORUM..

ÖTE YANDAN..

ÇAKMAĞI ÇAK...

ÇAKIYORUM PEN.. BİRAZ ÖNÜMÜZÜ GÖRELİM...

İŞTE YANDI.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? KALDIK BURADA...

BİZ BURAYA NİYE GELDİK? DEFİNE ARIYACAĞIZ!.. HAYDİ DAVRAN...

BAK, ŞURADA KAPI VAR!

DÖNELİM PEN..

PEN DİRETTİ, İLERLEDİLER...

KİLİTLİ Mİ?

HAYIR, AÇILIYOR!..

İÇERİ GİRİNCE ŞAŞIRDILAR.

YERALTINDA BÖYLE BİR ODA HİÇ AKLIMA GELMEZDİ!..

DEFİNE MUTLAKA BURADA SAKLIDIR!

SIR MATTHEW İN GİZLİ ÇALIŞMA ODASI!

KENDİSİ ÖLDÜKTEN SONRA ODAYA İLK KEZ BİZ GİRDİK, PEN...

IŞIĞI BURAYA YAKLAŞTIR JANE!.

BURAYA GİREN KİŞİ, SANA SON BİR SÖZÜM VAR. ARADIĞIN O ŞEYİ İŞTE BU ODA SAKLAR.

BUNDAN NE ANLADIN SEN PEN?..

DEMEK DEFİNE DENİLEN ŞEY BÜTÜN BU KİTAPLARMIŞ. BİLGİ EN ZENGİN HAZİNEDİR...

DOĞRU BİLDİN PEN... MÜCEVHERLERİ BOŞUNA ARADIK.

EVET... AMA BU KEŞFİMİZ PEK DE ÖNEMSİZ SAYILMAZ...

PEN'LE JANE'İN ORTADA OLMAYIŞLARI TELÂŞ UYANDIRMIŞTI.

ARAMADIK YER BIRAKMADIK EFENDİM.

NASIL OLSA ORTAYA ÇIKARLAR.. BU DA PEN'İN YENİ BİR ŞEYTANLIĞI OLSA GEREK...

ÖTE YANDAN...

YOLU ŞAŞIRDIK PEN..

BURADA BAŞKA BİR KAPI VAR.. DUR AÇAYIM...

KAPI BİRDENBİRE AÇILINCA PEN YUVARLANDI..

EYVAAH!

AAA! BU DA NE?

DAHA SONRA, PEN OLUP BİTENİ BAŞÖĞRETMENE ANLATIYORDU...

ARAMAM BOŞA ÇIKMADI EFENDİM...

EVET...

BİR HAFTA SONRA..

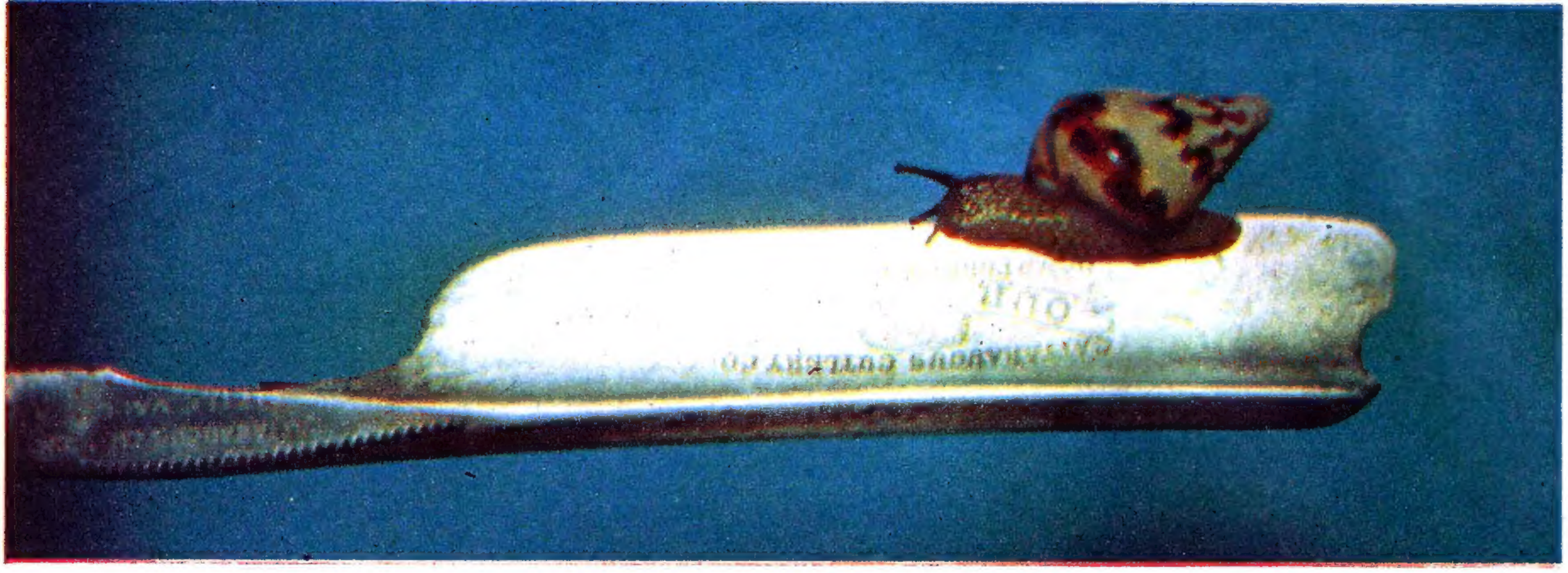
DAVRANIŞIN HİÇ DE İYİ DEĞİLDİ KIZIM.. BU SANA İYİ DERS OLDU..

İKİNİZİ DE CEZALANDIRMAM LÂZIM AMA, OKULA ZENGİN BİR KİTAPLIK KAZANDIRDIĞINIZ İÇİN BAĞIŞLIYORUM!

SAĞOLUN EFENDİM...

...BÖYLECE, PEN VE JANE, OKULUMUZUN TARİHİ BİR ODASINI KEŞFETTİLER.. BUNDAN DOLAYI KENDİLERİNE BİRER ALTIN MADALYA VERİYORUZ!

GELECEK HAFTA: YENİ BİR SERÜVEN...



Gökkuşağı gibi renkli SALYANGOZLAR

BUGÜN, hayvanları, hayvan soylarını korumak konusunda çok şey işitiriz, ama işittiklerimiz nedense çoğunlukla büyük hayvanlarla ilgili olarak söylenir. Küçük bir salyangoz türünü yaşatmaya çalışmak biraz garip karşılanır. Ama uygarlığın gelişmesiyle, **Liguus fasciatus** diye adlandırılan gökkuşağı renkli bir salyangoz türü yokolma tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Liguus güney Florida'da yaşar. Amerika Birleşik Devletleri'nin sınırları içindeki topraklarda en azından 1.200 salyangoz türü yaşar ama bunlardan hiç biri **Liguus'a** benzemez. 'Liguus' sözü 'kuşaklı' anlamına gelir. Gerçekten de bu küçük salyangozların kabukları kuşak kuşak renklerle süslüdür. Bu renkler öyle şaşırtıcı güzellikte-dir ki, kolleksiyoncuların az raslanan bir **Liguus** için 500 lira tutarında paralar ödedikleri görülmüştür.

Bir zamanlar bu gökkuşağı salyangozlara Florida'da adımbaşı raslanmaktaydı. Ama kentlerin büyümesiyle geniş bir alanda çalışmaya başlayan buldozerlerin toprağı altüst etmesi sonucu yuvaları bozulmuş, soyları yavaş yavaş kurumaya yüz tutmuştur.

Bunun üzerine, Laymond Hardy adlı bir biyoloji öğretmeni Miami'deki bahçesinde bu eşine az raslanır salyangozları üretmeye, yetiştirmeye başlamıştır. Sonra **Liguus**'un ulusal parklarda da korunması başlamış, bu işle özel kişiler görevlendirilmiştir.

Bir salyangozun yere yapışma gücü kendi ağırlığının en az on altı katını bulmaktadır. Ayak kesimindeki kasların çekme gücüyle, keskin bir usturanın ağzından bile kolayca geçebilir.

Salyangozlar sonbaharda düşen yapraklar arasına bıraktıkları yumurtalarla ürerler. Her salyangoz, yirmi dört saat çalışarak kazmış olduğu yedi santim derinliğinde deliğe 15-50 yumurta bırakır. Bu yumurtalar kahverengi, bezelye büyüklüğündedirler.

Yumurtalar bütün kış o delikte kalırlar. Bahar yağmurlarının başlamasıyla yavrular çıkmaya başlar

Gökkuşağı gibi renkli salyangoz çok sevdiği bir filizi yemek için ağaca tırmanıyor.

Bir başkası da ayni amaçla bir dal üzerinde ilerliyor.

SALYANGOZLAR

Salyangozlara, «karından-ayaklılar» da denir. Bunlar çok gözeli hayvanlardan Birincil-ağızlılar filiumunun Yumuşakcalar dalına giren geniş bir sınıftır. Vücutları çıplak ya da bir parçalı bir kabukla örtülüdür. Bu kabuk bir eksen çevresinde konimsi bir biçimde kıvrılmıştır. Salyangozların gözleri baştaki dokunaçlar üzerindedir. Ağızlarında «radula» (dişli-dil) vardır. Önden-solungaçlılar, arttan-solungaçlılar, akciğerli-salyangozlar gibi takımları vardır.

Gökkuşağı gibi renkli salyangozlardan meydana gelen bir koleksiyon. Koleksiyoncular az raslanan bir liguus için 500 lira öderler.

Liguus'ların kabuklarında 52 değişik renk görülmüştür. Renk dağılışı yönünden birbirine benzer iki salyangoz yoktur.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Türkiye'de Meşrutiyet

Tarihimizde «Meşrutiyet» adıyla anılan devrim hareketi, içeride ve dışarıda meydana getirdiği etkilerle önemli bir yer tutar

Yönetim şekillerinden biri de «Meşrutiyet» tir. Bir hükümdarın başkanlığı altındaki parlâmento yönetimine «Meşrutiyet» (meşruti krallık) denir. Osmanlı Devleti'nde de padişahların nüfuz ve kudretlerinin Kanun-i Esasi (Anayasa) hükümleriyle sınırlandırıldığı hükümet şekline «Meşrutiyet» denmiştir.

Mithat Paşa ve arkadaşlarının önderliği ile yurdumuzda, 23 aralık 1876'da ilân edilen Birinci Meşrutiyet, çok geçmeden Padişah Abdülhamid II'nin giriştiği keyfî yönetimle sona erdi. Meşrutiyet ilkelerine saygı göstereceği sözüyle tahta çıkmayı sağlayan Abdülhamid, sürgüne gönderdiği Hürriyet Kahramanı Mithat Paşa'yı Taif'te boğdurdu, Ayan (Senato) ve Mebusan (Millet) meclislerini dağıttı, Kanun-i Esasi'yi yürürlükten kaldırdı. Böylece istediği ortamı hazırlayan padişah, saltanatta kaldığı uzun süre (1876-1909) içinde yurdumuzda koyu bir baskı yönetimi kurdu.

Böylesine keyfî bir yönetim sonucu, yurdumuzun iktisadî ve malî gücü, gün geçtikçe kötüleşiyor, dış borçlar birikiyor, memurlar maaşlarını alamıyor, halk yoksulluk içinde kıvranıyordu.

Devletin içinde bulunduğu bu tehlikeli durum karşısında endişeye kapılan yurtseverler, Abdülhamit'in keyfî yönetimine son vermek için el altından çabalara giriştiler. Bu amaçla «İttihat ve Terakki» adında gizli bir dernek kurdular. O tarihlerde Şam'daki askerî birliklerimizde görevli bulunan yüzbaşı Mustafa Kemal (Atatürk) de aynı amaçlarla «Vatan ve Hürriyet» adını verdiği bir başka dernek kurmuştu. Bu iki dernek, daha sonra birleşerek Abdülhamit'e karşı güçbirliğine vardılar.

Padişahın yıllardan beri devam eden baskı yönetimine karşı gizliden gizliye açılan mücadeleler, 6 temmuz 1906'da Manastır'da Kolağası Niyazi Bey'in kendine bağlı birliklerle Resne dağlarına çekilmesiyle patlak verdi. Amacının istibdadı yıkmak olduğunu açıklayan Niyazi Bey'i, 23 temmuz 1906'da Selânik Hükümet konağını basan Binbaşı Enver (Enver Paşa) izledi. Böylece bütün Makedonya, Abdülhamit'e karşı ayaklanan geniş bir isyan bölgesi durumunu aldı.

Olayların hızla gelişmesi karşısında daha fazla direnemeyen Abdülhamit, yıllardan beri savsakladığı Kanuni Esasi'nin yürürlüğe konduğunu ve Mebusan Meclisini toplantıya çağırdığını 23 temmuz 1908'de ilân etmek zorunda kaldı.

İkinci Meşrutiyet halk arasında büyük şenlikler ve özgürlük gösterileriyle kutlandı. 17 aralık 1908'de de «Ayan» ve «Mebusan» Meclisleri Abdülhamit'in bir nutkuyla açıldı. Tarihimizde «İkinci Meşrutiyet» adıyla anılan devrim hareketi, içeride ve dışarıda meydana getirdiği etkilerle önemli bir yer tutar.

Gerçekten de bu dönemde Abdülhamit'in tahttan uzaklaştırılmasıyla keyfî yönetimine son verilmiş, yurttaşlar arasında eşitlik sağlanmış, basın üzerindeki baskı ve denetleme kaldırılmıştı. En önemlisi ise, yabancı devletlerin içişlerimize yıllardan beri süregelen baskı ve karışmaları önlenmişti. Ama çok geçmeden İttihat ve Terakki hükümetlerinin partizan (yalnız parti yararını gözetme) tutumlarıyla meydana gelen iç bunalımlarla birlikte Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşı ve daha sonra patlak veren Birinci Dünya Savaşı gibi felâketlerle İkinci Meşrutiyet tarihimizin en tehlikeli bir dönemi niteliğini aldı.

TARİHTE BU HAFTA

ULUSLARARASI SAAT VE TAKVİMİN KABULÜ — Bundan 44 yıl önce 26 aralık 1925'te B.M.M.'nce çıkarılan bir kanunla Hicrî ve Rumî takvim bırakılarak yerine bütün ulusların kullandığı Milâdî takvim kabul edildi. Bu kanunla aynı zamanda «alaturka» (ezanî) saat yerine, uluslararası saat kullanılmaya başlandı. Tatil günü de bütün Batı ülkelerinde olduğu gibi Pazar gününe alındı. Tatil günü daha önce Cuma günüydü.

VASCO DA GAMA'NIN ÖLÜMÜ — Bundan 445 yıl önce, 24 aralık 1524'te Portekiz'li ünlü gemici ve kâşif Vasco Da Gama ölmüştü. 1450 yılında doğan bu ünlü kâşif, Hindistan'a yeni bir deniz yolu bulmasıyla denizcilik tarihine geçmiştir. Afrika'yı Cap Burnu'ndan dolaşarak o çağa göre daha kısa bir deniz yolundan Hindistan'a varan Vasco Da Gama'nın bu keşfi, çok kimse tarafından Amerika'nın keşfi kadar önemli sayılır.

GAZİANTEP'İN KURTULUŞU — Bundan 48 yıl önce, 25 aralık 1921'de kahraman Gaziantep, düşman işgalinden kurtulmuştu. Anteplilerin Türk Kurtuluş ve Egemenlik Savaşı'nda gösterdiği unutulmaz kahramanlık, ilk B.M.M. tarafından takdirle karşılanmış ve bu şehrimize «Gazi» ünvanı verilmiştir.

Neden, Niçin?

Köpek neden kemiğini gömer?

Kendisine verilen kemiği veya eti toprağa gömen köpekler sık sık görülür. Düzenli ve yeter miktarda yiyecek alan köpekler bile bu huylarından vazgeçmezler. Acaba niçin? Köpeğimiz, kurt ile çakalın soyundan gelmedir. Bu hayvanlar ise taş devrine kadar sürü halinde yaşarlardı. Bu devrede hayvan, düzensiz surette eline geçen avı, av bulamayacağı zamanlara saklamak, aynı zamanda da açgözlü hemcinslerinden gizlemek zorundaydı. Bu içgüdü hâlâ köpekte vardır. Köpekte, kurtluk zamanından artakalan bir başka içgüdüsel davranış da, uyumadan önce kendi etrafında defalarca dönmesidir. Ata kurt, bozkır hayvanı olduğundan, yatmadan önce yüksek otları ezmek mecburiyetindeydi ve bu işi dönerek yapardı.

Devenin niçin hörgücü vardır?

Cevabı kısaca, susuzluktan ölmemesi içindir. Aslında ise, çöl hayvanları üzerlerinde su deposu taşımazlar. Hörgüç de daha ziyade yağdan meydana gelir. Fakat yağın içinde hidrojen vardır. Vücudun yağı enerjiye çevrildiği, yani yandığı zaman ise, su serbest kalır. Bir devenin sırtındaki 40 kg.'lık yağ hörgücü 40 litre su demektir. Böylece bu hörgüçlü hayvanın, su içmeden ve susuzluktan ölmeden nasıl olup da çöllerde yol alabildiği anlaşılmaktadır.

Türk Devrimini Korumak isterken Şehit düşen genç

KUBİLAY

Menemen'de yedek subaylığını yaparken bir yobaz isyanını dağıtmaya gittiği sırada devrim uğruna şehit düşen genç bir Türk öğretmeni vardır: Kubilay.

23 aralık, onun şehit olduğu gündür. Menemen'de bir anıtı vardır. Bursa'da da adına bir taş dikilmiştir.

Mustafa Fehmi Kubilay, 1906 yılında İzmir'de doğdu. İlk öğrenimini Antalya'da yaptı. İzmir öğretmen okulunda öğrenciyken devrim tarihimize geçen «Kubilay» adını aldı. Daha sonra Bursa öğretmen okuluna geçerek 1926 yılında buradan bir ilkokul öğretmeni olarak diploma aldı.

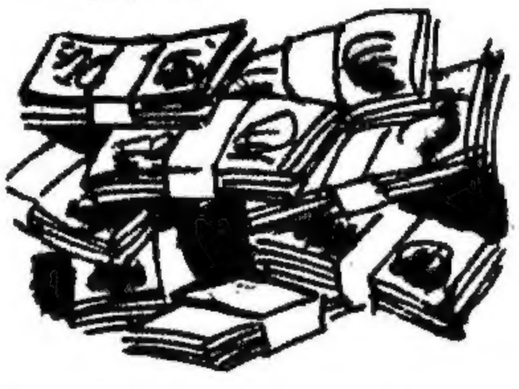
Kubilay, Menemen'de yedek subaylığını yaparken, 23 aralık 1930'da ayaklanmak üzere toplanan yobazları tek başına dağıtmak istedi. Onlara karşıkoyduğu sırada yobazların bir kurşunu ile vuruldu. Yaralanmıştı. Yobazlar onun bu yaralı durumundan yararlanıp üzerine çullandılar, yakapaça bir taşın üzerine yatırdılar ve başını bir testere ile hunharca kestiler. Bununla da kalmayıp kanlar içindeki başı isyan bayrağının kargısına taktılar.

Devrim tarihimize «Menemen Olayı» adıyle geçen bu hunharca cinayetin elebaşıları sonradan yakalanarak Kubilay'ın şehit edildiği yerde ipe çekildiler.

Herşeyin En Garibi:

DAĞCILIK: Dünyanın en yüksek tepesi Everest (8,848) metre), 29 Mayıs 1953 günü sabahı 11.30'da Yeni Zelandalı Edmund Percival Hillary ve Şerpa asıllı Tenzing Norkhay tarafından fethedilmiştir. Bir kadının çıkabildiği en yüksek dağ zirvesi, Qungur I'dir. Bu 7,665 metrelik tepeye 1961'de Shierab'la adı bilinmeyen Tibetli bir kadın tırmanmıştır. 1959 ekiminde 40 yaşında ölen Bayan Claude Kogan'ın ise, 19 ekim 1954'te 8,153 metrelik Cho Oyu'nun 7,699 metresine kadar tırmanmış olduğu sanılıyor.

DÜNYANIN EN FAKİR İNSANLARI: Dünyanın en fakir insanları, Avustralya'nın kuzey bölgesinde yaşayan ve nüfusları 42 kişiden ibaret kalan Pintibu'lardır. Bu yerliler, sadece su içerek ve fare yiyerek yaşamaktadırlar. Çin hükümet kaynakları, 1957 eylülünde, ülkenin bazı kısımlarında köylülerin yıllık gelir ortalamasının adam başına 42 yuan (175 lira) olduğunu itiraf etmişlerdi. 1964'te ise Çin'in adam başına yıllık geliri 700 liraydı, ki bu bizim memleketin gelirlerinden çok aşağıdır.



İADE EDİLEN PARA: Şimdiye kadar bulunup sahibine iade edilen en büyük para, 10 ve 20 dolarlıklardan meydana gelmiş 240,000 dolardır. Bu para, 1961 yılı martında Birleşik Amerika'nın Kaliforniya eyaletindeki Los Angeles şehrinde Douglas William Johnston adında işsiz güçsüz bir zenci tarafından bulunmuştu. Johnston, sonradan pek çok kimseden mektup aldı, bunların çoğunda, parayı iade ettiği için deli olmakla suçlanıyordu.

BÜYÜK SÖZLER

Tilki, derisinden vaz geçer de, alışkanlıklarından vaz geçmez.

• Fena alışkanlıklar, insanları daima başkalarının yanında sevimsiz, istenmeyen bir kimse yapar. Onun için fena şeyleri önceden sezip, üzerinizde alışkanlık haline gelmeden bunlardan kurtulmaya bakın. Yoksa ölünceye kadar bunların etkisinden kurtulamaz, herkesin ittiği bir insan olursunuz.

ATEŞ KAPTAN

KUZEY HİNDİSTAN'DA ANBALA BÖLGESİNDE KITLIK TEHLİKESİ BAŞGÖSTERMİŞTİ. BÜYÜK BİR KARINCA SÜRÜSÜ DAĞLARDAN İNİP, BÜTÜN TARLALARI SARMAK, EKİNLERİ YOK ETMEK ÜZEREYDİ. BU KORKUNÇ KARINCA ORDUSUNA KARŞI NAPALM BOMBASI KULLANILIYORDU...

1

BU IŞI BAŞARAN PİLOT PEK SEVİNÇLİYDİ...

KARINCALARIN KÖKÜNÜ KURUTTUM!

ÖTE YANDAN, MARSLILAR DA SEVİNİYORLARDI..

DÜNYALI BİZE İYİ BİR FIRSAT YARATTI!..

KARINCALAR BİRDEN CANLANDILAR...

İNSANLARA SALDIRIN! HEPSİNİ YİYİP BİTİRİN!.

HİNTLİ PİLOT, GÖZLERİNE İNANAMADI.

İMKÂNSIZ.. HEPSİNİ ÖLDÜRMÜŞTÜM!

UÇAĞA DÖNMELİYİM..

FAKAT BUNA FIRSAT BULAMADI...

AZ SONRA, PİLOTTAN EŞER KALMAMIŞTI...

İKİ BİN KİLOMETRE ÖTEDE...

MARS'LILAR DÜNYA'DAN ÖC ALIYOR! KARINCALAR EMRİMİZDE! HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ!

YEDİ RENK BİRLİĞİ DURUMA EL ATMIŞTI...

KARADA BİR GÖREV ALDIĞIM İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM...

HİNDİSTAN'A VARINCA PEK SEVİNECEĞİNİ SANMIYORUM.. KORKUNÇ BİRŞEY BU...

KARINCA ORDUSU

ANBALA'YA İNİNCE, TEMSİLCİDEN GEREKLİ BİLGİYİ ALDILAR...

DURUMU ÖĞRENİR ÖĞRENMEZ YOLA ÇIKTIK.. OLAYI AÇIKLAR MISINIZ?

ŞURAYA BAK, ATEŞ KAPTAN!

GÖÇMENLER: KARINCALARIN BASTIĞI YERLERDEN KAÇIYORLAR!..

GÖÇMENLERDEN BİRİ ANLATIYORDU..

ÇOK KORKUNÇ, ÇOK!..ÖĞLEYİN PİLAV YİYORDUK...

"BİRDENBİRE KÖYÜ KARINCA SÜRÜLERİ BASTI

ŞURAYA BAK! MİLYONLARCA KARINCA!

"BİRKAÇ SAAT İÇİNDE HERŞEYİ YİYİP BİTİRDİLER.. BİZ GÜÇ BELÂ KAÇABİLDİK..!!

"ARKAYA BAKINCA, KARALAR GİYMİŞ BİR ADAM GÖRDÜK!.."

KARA KAPTAN!. KARINCALARI MARSLILAR YÖNETTİĞİNE GÖRE, BUNA ŞAŞMAMAK LÂZIM!.

IŞINLA CANLANDIRILMIŞ KARINCALAR!.. ONLARA KARŞI...

..ANCAK ELEKTRONİK SİLÂHLAR PARA EDER. HEMEN HAZIRLANALIM!

AZ SONRA HAZIRLIKLAR BİTMEK ÜZEREYDİ...

KARINCALAR ÖMÜRLERİNDE GÖRMEDİKLERİ BİR SAVAŞLA KARŞILAŞACAKLAR!. TANKLAR HAZIRLANSIN!.

HAYHAY!.

GELECEK HAFTA: *KARINCALARLA SAVAŞ!..*

Tarzan

BENİM BU KIZLARLA ÜLKELERİNE GİTMEME NE DERSİN BABA?

NE DİYECEĞİM OĞUL?.. YOLUN AÇIK OLSUN DERİM. SEN ARTIK HER TÜRLÜ TEHLİKEYE KARŞI KENDİNİ KORUYABİLECEK YAŞTASIN.

35

TARZAN'LA KORAK IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KADIN EFSANESİNİ AÇIĞA ÇIKARDIKTAN SONRA, TARZAN EŞİNİN YANINA DÖNMEYE, KORAK'DA İKİ KIZLA BİRLİKTE ONLARIN GİZLİ ÜLKELERİNE GİTMEYE KARAR VERİR.

İYİ GÜNLER BABA.. ANNEME SELÂMLAR !..

İYİ GÜNLER KORAK.

KORAK VE İKİ GENÇ KIZ FİL ÜZERİNDE GİZLİ VADİYE DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADILAR...

...BİR KAÇ SAAT SONRA, ANCAK MASALLARDA BULUNABİLECEK BİR ÜLKENİN AKILLARA DURGUNLUK VEREN BİNALARI UZAKTAN GÖZÜKTÜ.

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

KORAK BİR AN KENDİNİ, ADETA 1001 GECE MASALLARINDA ZANNETMİŞTİ...

SEVİMLİ, ARKADAŞ CANLISI İKİ KIZ KARDEŞLE KORAK'I BAKALIM BU ÜLKEDE NE GİBİ MACERALAR BEKLİYORDU?

BİZ ŞİMDİ KORAK'LA İKİ ARKADAŞINI BIRAKALIM DA, TARZAN'IN NE YAPTIĞINI GÖRELİM..

TARZAN FİLDİŞİ HIRSIZLARININ KAMPINI DAĞITTIKTAN SONRA, YERLİLERİN HEPSİNİ KÖYLERİNE YOLLADI.

BU İŞİ DE BİTİRDİKTEN SONRA DALDAN DALA ATLAYARAK EVİNİN YOLUNU TUTTU.

Tm Reg. U. S Pat Off —All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc

CEYN...

CEYN BANA BİR MEKTUP BIRAKMIŞ.

"SEVGİLİ TARZAN, UZUN ZAMANDAN BERİ YOKSUN, OĞLUMUZ KORAK'DA BENİ BIRAKIP ORMANLARDA MACERA ARAMAYA ÇIKTI. GÜNLERDİR BURADA YALNIZ YAŞAMAKTAN BIKTIM. LONDRA'DAKİ BABAMIN EVİNE DÖNÜYORUM. BENİ GÖRMEK İSTERSEN ORAYA GEL.
CEYN

RUSS MANNING 5-11 *1992

— ARKASI VAR —

HİKÂYE

AÇ ADAM

WASHİNGTON İRVİNG'den çeviren
AKŞİT GÖKTÜRK

Kentin dışında yaşayan Mister Van Bibber, çarşıya hiç inmezdi. Ama bir gün nasıl olduysa bu kuralı bozdu. Avukatının, birtakım iş belgelerini imzalaması için haber göndermesi üzerine, beş yıldan beri ilk kez çarşıya indi. Kalabalıkla dolup taşan sokaklardan, kocaman yeni yapıların, dükkânların önünden geçerken şaşkın şaşkın çevresine bakınıyordu. Ortalıktaki bu kaynaşmayı görünce, kente yeni gelmiş bir yabancı gibi duydu kendini bir an.

Herkes koşuşup duruyordu. Yoldan geçenler ikide bir kendisine çarpıyorlar, karşıdan karşıya geçmek istediği zaman otomobiller engel oluyordu. Arada bir tanıdık bir yüzle karşılaştığı oluyordu ama, hiç birinin dönüp bakacak zamanı bile yoktu. En sonunda bu durumdan canı sıkılmaya başladı. Bir an önce kendini bu kalabalığın dışına atmak istiyordu.

Karşılaştığı genç bir tanıdığı:

«Merhaba, Van Bibber. Hayrola, hangi rüzgâr attı sizi buraya?» diye sordu.

«Herhalde yolumu şaşırdım. Bu vahşi kargaşanın içinden nasıl kurtulabileceğimi söyler misin bana?»

«Park Durağı'ndan metroya bineceksiniz.»

Van Bibber, Park Durağı'nın bile nerde olduğundan habersizdi. Şaşkın şaşkın dolaşırken birden karşısında partal kılıklı, kirli, gözleri kan çanağını andıran bir adam belirdi, Van Bibber'den, kendisine ekmek alabilmesi için birkaç kuruş vermesini istedi:

«Ta Şikago'dan geliyorum. Yirmi dört saattir tek lokma bile komadım ağzıma» dedi adam.

Van Bibber, adamda sanki bulaşıcı bir hastalık varmış gibi irkilerek birkaç adım geri çekildi, sonra bir ikibuçukluk uzatarak, teşekkür bile beklemeden hızla uzaklaştı.

«Zavallı adamcağız, bütün gün aç kalmak kolay iş olmasa gerek» diye düşündü Van Bibber. Ardından koşup ona biraz daha para vermeyi bile düşündü. Ama tam o sırada adamın başka birini durdurarak ayni sözleri söylediğini, ondan da para aldığını gördü. Van Bibber orda dinelmiş kendisini seyrederken, adam döndü dolaştı, bir daha karşısına geldi. Acıklı öyküsünü bir daha anlatarak gene para istedi. Van Bibber'den az önce para aldığının farkında değildi bile kalabalıkta. Van Bibber bu kez adama bir beş lira uzattı. Bu arada öğle yemeği için yeterli parayı toplamış olduğunu da düşündü.

Derken Van Bibber gene kendi yolunu aramaya koyuldu. Ama döndü dolaştı az önce olduğu yerde buldu kendini. İşte şimdi iyice yolunu yitirmişti. Şaşkın şaşkın çevresine bakınırken, az önceki tanıdık yüz, bir daha belirdi karşısında. Gene aynı öyküye başladı. Şikago'dan gelmişti, yirmi dört saattir tek lokma komamıştı ağzına...

Adam bu kez biraz çekingendi. Şimdi para istediği bu bayın yanına az önce yanaşıp yanaşmadığını kesinlikle bilemiyordu. Van Bibber gene elini cebine attı.

«Demek yirmi dört saattir hiç bir şey yemedin? Cebinde de beş paran yok ha?» diye sordu adama.

«Beş param bile yok. Açlıktan bacaklarım titriyor artık. Para istemekten nefret ederim gerçekte. Ama bütün derdim karnımı doyurmak. Açlıktan öleceğim yoksa.»

«Peki öyleyse» dedi Van Bibber, «bütün derdin karnını doyurmaksa, benimle birlikte şu lokantaya gel, istediğin gibi kahvaltı et, ne tutarsa ben ödeyeceğim.» Adam durakladı, kendisi gibi kılıksız bir kimseyi böyle temiz bir lokantaya sokmayacaklarını söyleyerek girmeye yanaşmadı.

«Sokarlar, sokarlar» dedi Van Bibber. Adamı nerdeyse zorla içeri sürükledi.

Ucuz bir yerdi burası. Van Bibber, şık giyimine, kibarca davranışına, elbiseler divenlerine, yakasında takılı çiçeğe garip garip bakan müşterileri ilkin hayli yadırgadı. Yanındaki bu dilenci kılıklı adamı ise daha bir şaşkınlıkla seyrediyorlardı. Garson yanlarına yaklaşarak:

«Kahvaltı mı?» diye sordu Van Bibber'in arkadaşına. Adam biraz bocaladı, Van Bibber ise garsona gülümseyerek:

«Ne kahvaltısı canım. Bu adamcağız açlıktan ölüyor. Ne isterse getirin» dedi.

Van Bibber'in arkadaşı bu durumdan hiç de hoşlanmış görünmüyordu. İlkin yalnız bir bardak süt istedi, Van Bibber hemen sözünü keserek garsona, iki sığır pirzolası, kızarmış patates, kızarmış ekmek, iki yumurta, kahve, Jambon, domuz pastırması ısmarladı.

«Ne sanıyorsunuz siz beni?» diye bağırdı adam.

«Aç sanıyorum, ne sanacağım» dedi Van Bibber yumuşak bir sesle. «Aç değilsen, açlık numarası yaptığın için polise haber vereceğim.»

Van Bibber arada bir, sokağın köşesinde dinelmekte olan polis memurunu arkadaşına gösteriyor, adamın ne durumlara girdiğini gördükçe çok eğleniyordu. Adam, garsonun getirdiklerini yemeye çalışıyordu. Ama

Van Bibber şaşkın şaşkın dolaşırken birden karşısında partal kılıklı, kirli gözleri kan çanağını andıran bir adam belirdi

hiç de hoşlanmıyordu başına gelen bu işten. Her lokmada yüksek sesle sövgüler yağdırıyordu.

Adam bir an duraklasa, Van Bibber hemen dolu duran bir tabağı gösteriyordu. Bir hayli direttikten sonra adamcağız, gene söve saya, sanki bir zehir yutar gibi dolu tabağa saldırıyordu. Komşu masalardakiler de bu duruma gülmeye başlamışlardı.

Adam en sonunda:

«Bir yıllık yemeğimi yedim artık. Siz kendinizi pek akıllı sanıyorsunuz ama, paranızı böyle budalaca harcamanız hiç de öyle olduğunuzu göstermiyor. Bu sokaklarda geceleyin elime düşmemeye çalışın, haydi eyvallah!» diye kalktı.

«Dur bakalım» dedi Van Bibber. «Yediklerinin parasını ödemeden nereye gidiyorsun?»

«Ne parası? Siz getirmediniz mi beni zorla buraya? Ben yemek istedim mi sizden? Şimdi ödeyin bakalım parayı, yoksa kolunuzdan tutar dışarı atarlar sizi.»

«Sana sabahleyin yedi buçuk lira verdim. Yediklerin ise sekiz buçuk lira tutuyor. Çok da ucuz. Hemen öde bakalım borcunu. Sabahleyin herkese açlıktan öldüğünü söyleyen sen değil miydin? Onlar da sana para verdiler. Şimdi yemek paran var. Haydi, hemen öde borcunu, yoksa polisi çağırıyorum!»

Adam:

«Bırakın yakamı, bırakın» diye bağırarak kapıya doğru koştu ama, garson karşısına dikilince çaresiz «Peki» diyerek parayı ödedi.

«Garsonun bahşişini de unutma» diye seslendi Van Bibber.

«Yok artık...» diyecek oldu adam. Bunun üzerine Van Bibber, «Hemen bir lira bırak oraya, yoksa polise...»

Adam garsonun bahşişini de bıraktı. Van Bibber de kalkarak caddedeki kalabalığın arasına karıştı.

Van Bibber bu olayı sonradan bir arkadaşına anlatırken «Öyle sanıyorum ki ben çıktıktan sonra herif lokantaya geri giderek bıraktığı o bahşişi garsondan geri istemişti. Çünkü ardıma baktığımda, lokantanın kapısından sırtüstü uçarak caddenin ortasına yayıldığını gördüm. Garson iri yarı bir adamdı çünkü» diyordu.

İki kardeş, biri dışarıdan, öbürü içeriden çalışıp 150 maden işçisini kurtarmışlardı...

Çocukcağız tekrar yerine döndü, ama içi bir türlü rahat edemiyordu. Birkaç dakika sonra da suların adamakıllı yükseldiğini ustabaşı da farketti. Evet, madeni su basmıştı. Bunu anlayınca ortalıkta birdenbire bir panik oldu. Hemen sepetlerdeki kömürler boşaltıldı. İşçiler birer birer sepetlerle madenden çıkarılmaya başladı. Sıra Michel'e gelmişti. Küçük çocuk, babasını sağ salim yukarı göndermeden madeni terketmek istemiyordu. Babası da diğer arkadaşlarını madende bırakıp kaçmayı kabul edemeyecek kadar mertti.

Bir süre sonra madende kalanlarla toprak üstündekiler arasındaki bağlantı tam manasıyle kesildi. Michel'in babası ölüm korkusu içinde titreşen işçileri madenin su basmamış bir bölümüne götürdü. Hepsi bir kenara büzülüp beklemeye koyuldular. Michel ile babası da ellerine kazmalarını almışlar, madenin duvarlarının zayıf bölümlerini kazmaya çalışıyorlardı. Belki böylece toprağın üstüne

MEÇHUL KAHRAMANLAR

Napoleon'u Ağlatan Çocuk

YER altında metrelerce derinlikteki kömür madenlerinde çalışmanın nekadar güç ve tehlikeli bir iş olduğunu hepimiz biliriz. Dünyanın belli başlı kömür madenlerinin bulunduğu şehir ve kasabalarda da görev başında can veren gözü pek maden işçilerinin acıklı hikâyeleri sık sık anlatılır. Bu hikâyeler içinde bir tanesi var ki, aradan yüz elli yıldan fazla zaman geçtiği halde sanki dün olmuş gibi anlatılır durur.

Bu Belçika'da Liege yakınındaki kömür madeninde yüz elli işçinin hayatını kurtaran kahraman çocuk Michel'in hikâyesidir.

Küçük Michel'in babası Hubert Goffin, kasabadaki erkeklerin büyük bir çoğunluğunun yaptığı gibi kömür madeninde çalışarak ailesinin geçimini sağlıyordu. Oğlu Michel de onüç yaşına basınca babasının mesleğine özenmiş ve çalışmaya başlamıştı. Baba-oğul her sabah erkenden evden çıkıp madene gidiyorlar, akşam geç vakit dönüyorlardı. Küçük Michel, çıkarılan kömürlerin sepetlere doldurulup yeryüzüne gönderildiği bölümde çalışıyordu.

Bir sabah Michel kömürlerin sepetlere doldurulmasına yardım ettikten sonra ayaklarının ıslandığını fark etti. Biraz sonra ıslaklığın bileklerine kadar geldiğini anlayınca hemen babasının yanına koşup durumu anlattı. Bayağı endişelenmişti. Fakat babası gülümseyerek onu avuttu. «Meraklanma oğul», dedi. «Madende bukadar su her zaman bulunur. Sen daha acemisin.»

çıkma imkânını ele geçirebilirlerdi. Biraz sonra kazılan kısımdan kulakları sağır edici bir uğultu gelmeye başladı. İşçiler bu uğultuyu duyunca artık son dakikalarını yaşamakta olduklarını anlamışlardı. Zira bu ses, maden işçilerini en fazla korkutan öldürücü hidrojen gazının uğultusuydu. Michel ile babası hemen açılan gediği kapamak için harekete geçtiler. Bir süre sonra hidrojen gazının akımı durmuştu. Durmuştu, ama bir zaman sonra da açlıktan, susuzluktan ve havasızlıktan öleceklerdi.

Michel birdenbire eline kazmayı alıp, «Haydi ne duruyorsunuz bir de başka tarafı kazmayı deneyelim.» diye bağırdı. «Burada durup ölümü beklemek size hiç yakışmıyor!» İşçiler, küçücük bir çocuğun böyle cesa-

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

Bayrağımızı Olimpiyat Direğine Çektiren İlk Türk Atleti

Ruhi Sarıalp

ÇOCUKKEN en hoşlandığı şey babasının dizi dibinde oturup onun okuduğu mitoloji kitaplarını dinlemekti. Olemp'in o efsaneleşmiş kahramanlarının hayalleri arasında büyüdü. İlk ve orta tahsilini, babasının noterlik yaptığı Manisa'da tamamladıktan sonra,1941 yılında, Konya Askeri lisesine girdi.

1943 yılına kadar spor, onun yaşantısı üzerinde hemen hiç etkisi bulunmayan bir şeydi. Ancak o yılın mayıs ayında herşey birdenbire değişiverdi. Arkadaşlarının ısrarı ile ve puanlı yarışmada sonuncu gelse bile 1-2 puan kazandırır ümidiyle Konya Atletizm Şampiyonası'na katıldı. O gün aldığı sonuç herkesten fazla kendisini hayrete düşürmüştü. Uzun atlama müsabakasında 6.23 metrelik derecesiyle Konya şampiyonu olan Ruhi Sarıalp, üçadım atlamada da 13.98 metrelik derecesiyle Konya rekorunu kırarak birinciliği kazandı. Ve o günkü bu çifte zaferinden sonra bütün varlığı ile atletizme bağlanıverdi.

1944 yılında Konya Askeri Lisesinden ayrılıp İstanbul'a gelerek Haydarpaşa Lisesine girdi ve spor hayatına Fenerbahçe kulübünde devam etti. 1945 yılında üçadım atlamada 14.77 metre ile ilk Türkiye rekoruna sahip olan Ruhi Sarıalp bundan sonra İstanbul ve Türkiye Şampiyonluklarını kimseye bırakmadığı gibi Millî Atletizm Takımı'mızın da 1 numaralı adamı oldu. 1946 ilâ 1952 yılları arasında en parlak yıllarını yaşayan Ruhi Sarıalp, elde ettiği derecelerle Türk atletizminin yüzünü ağarttı. 22 mayıs 1948 günü Ankara'da 15 metre 07,5 santimlik derecesiyle yeni bir Türkiye Rekoru tesis etti.

Ayni sene (1948) Londra Olimpiyat Oyunları'nda 15 metre 05,5 santimlik derecesiyle üçüncülüğü kazanırken, bayrağımızı Olimpiyat Oyunları tarihinde şeref direğine çektiren ilk ve tek Türk atleti olmak gibi ölümsüz bir şerefe daha sahip oldu.

1950 yılında Brüksel'de yapılan Avrupa Atletizm Şampiyonası'nda 14.54 metrelik derecesiyle Avrupa üçüncüsü olan Ruhi Sarıalp, 1951 ve 1952 yıllarında 14,79 ve 14.87 metrelik dereceleriyle Ordulararası Dünya üçadım atlama şampiyonluklarını da elde etti. Böylelikle Londra Olimpiyat Oyunları'ndan sonra ay-yıldızlı bayrağımızı üç kez daha şeref direklerinde dalgalandırdı.

Türk atletizm tarihinde hiçbir atletimize nasip olmayan böylesine büyük şereflerin sahibi Ruhi Sarıalp, hâlen Yüksek Denizcilik Okulunun spor öğretmenidir.

Cemil Ata

Ruhi Sarıalp dünya 3 adım üçüncüsü olduğu sırada görülüyor.

retle işe sarılmasından kuvvet alarak hep birlikte madenin bir başka duvarını kazmaya koyuldular. Michel'in bitmek tükenmek bilmeyen enerjisi onlara devamlı kuvvet aşılıyordu.

Michel, «Ölsek bile kazmalarımız elimizde ölelim, günün birinde bizi kurtarmaya geldikleri zaman cesetlerimizi böyle bulsunlar.» diyordu.

Diğer taraftan Michel'in küçük kız kardeşi Odette de dışarıda, toprağın altında kalan babasıyla ağabeyisini kurtarmak için birşeyler yapmak isteğiyle kıvranıyordu. Küçük kız biraz ötedeki Liege şehrinde kömür madenlerinden çok iyi anlayan bir adamın adresini öğrenip hemen şehre gitmiş, onu kandırmıştı. Ertesi gün de bu bilgili adam kurtarma işlemine başlamıştı.

Toprağın altında ve üstünde devam eden çalışmalar bir hafta sonra olumlu sonuç vermiş, işçiler kasabalıların sevinç çığlıkları arasında ölüm kuyusundan çıkmışlardı.

Yüz elli işçiyi muhakkak bir ölümden kurtaran Michel Goffin'in hikâyesini devrin hükümdarı Napoleon da duymuştu. Bu ünlü kumandan Michel'in yaptıklarını dinlerken gözyaşlarını tutamamış, yanındakilere, «Bu kahraman çocuğu bulup bana getirin,» diye emretmişti.

Napoleon Bonaparte, Michel Goffini' görünce sevgiyle kucaklamış ve kendisine, en iyi şekilde öğrenim görebilmesi için ne lâzımsa yapacağını vadetmişti.

Azize BERGİN

1

PİNOKYO

YAZAN: COLLODİ

GEPETO OYUNCAKÇI

ÇOK ESKİ ZAMANLARDA, İTALYA'NIN KÜÇÜK BİR KÖYÜNDE GEPETO ADINDA YAŞLI BİR OYUNCAKÇI VARDI. BİZİM BİR YERİMİZ ACIYINCA "AH!" "VAH!" DİYE BAĞIRDIĞIMIZ GİBİ, O İHTİYARCIK DA, "PİNOKYO!" DİYE BAĞIRIRDI...

BİR GÜN YİNE TAHTADAN BİR BEBEK YAPARKEN, ÇEKİCİ BÜTÜN HIZI İLE PARMAĞINA İNDİRMİŞTİ...

AYY! PİNOKYO!

YAZIK, ARTIK İHTİYARLADIM... ÇEKİCİ BİLE KULLANAMIYORUM.

GEPETO'NUN PARMAĞI FENA HALDE AĞRIMAYA BAŞLAMIŞTI. DAHA FAZLA ÇALIŞAMADI, SOYUNDU. UYKU İLACINI İÇERKEN RAFLARI DOLDURAN BEBEKLERİNE ŞÖYLE BİR BAKTI, SONRA YATAĞINA GİRDİ...

AH, KEŞKE BİR OĞLUM OLSAYDI... ŞU HASTA HALİMDE BANA BAKARDI...

GEPETO ÜZGÜN GÖZLERİNİ KAPADI VE DERİN BİR UYKUYA DALDI...

RÜYASINDA BİR PERİ KIZI GÖRDÜ. DÜKKÂNINA GELMİŞTİ... GEPETO ŞAŞIRMIŞTI.

AL, SANA SİHİRLİ BİR KÜTÜK GEPETO.. BUNDAN YAPACAĞIN BEBEK CANLI OLACAK... HAYDİ HEMEN İŞE BAŞLA...

NE TUHAF RÜYA!. KEŞKE HAKİKAT OLSAYDI, NE ÇOK SEVİNİRDİM...

HAY...VAY... BU KÜTÜK TIPKI PERİNİN RÜYAMDA BANA VERDİĞİNE BENZİYOR!.

HEM AMA BU KÜTÜK NEREDEN ÇIKTI?

GEPETO PARMAĞININ AĞRISINI FİLÂN UNUTUVERMİŞTİ. KÜTÜĞÜ KAVRADIĞI GİBİ TEZGÂHINA TAŞIDI...

BU KÜTÜKTEN BİR ÇOCUĞU YAPACAĞIM... HIMM...

O SIRADA KÜTÜĞÜN ÇATLAĞINA SAKLANMIŞ OLAN BİR CIRCIR BÖCEĞİ KORKUYLA ZIPLAYINCA, OYUNCAKÇI GEPETO'NUN UYKU İLACI ŞİŞESİNE "ŞIP" DİYE DÜŞMESİN Mİ?...

ZAVALLI ORADA BOĞULACAK...

GEPETO, İYİ YÜREKLİ BİR İNSANDI. CIRCIR BÖCEĞİNİ İLACIN İÇİNDEN ÇIKARDI. BÖCEK ÖLÜ GİBİYDİ...

BİRKAÇ SAATLİK BİR ÇALIŞMADAN SONRA, KÜTÜK YAVAŞ YAVAŞ ŞEKİLLENDİ, BİTMESİNE AZ KALMIŞTI...

NE DE GÜZEL OLUYOR..

BİR-İKİ RÖTUŞ... BİRAZ DA BOYA... OOOOH!.. PEK ŞEKER...

GÜNAYDIN BABA!.

NE? KİM BU?

BEN DEDİM BABA... BEN!.

PİNOKYO! SEN Mİ KONUŞUYORSUN?

SEN BİR OĞLUN OLSUN İSTEMEDİN MİYDİ BABA?

TANRIM... İNANILMIYACAK ŞEY!..

ÖYLE AMA HAKİKAT İŞTE!..

PİNOKYO, EVLÂDIM, SENİ BÖYLE GEZDİREMEM, ÜŞÜRSÜN.. SANA BİR ELBİSE LÂZIM...

BEN ÜŞÜMÜYORUM BABA..

GEPETO'NUN PİNOKYO'YA ELBİSE ALACAK PARASI YOKTU. AMA, İYİ KALPLİ İHTİYAR, ESKİ CEKETİNİ BOZUP ONA BİR ELBİSE YAPABİLİRDİ..

ARKASI VAR..

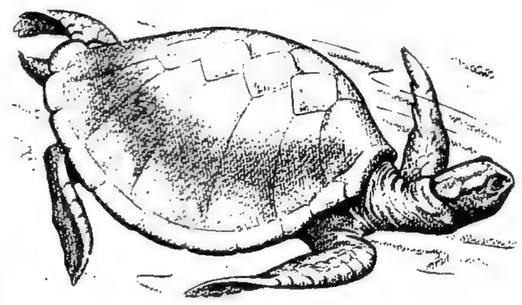
HAYVANLARI TANIYALIM

GUAŞARO

Güney Amerika'da yaşayan «Guaşaro» adlı bu kuşa, büyük tepelerdeki mağaralarda raslanır. Yurdu, Peru'nun bol yağış alan ormanlık bölgeleridir. Kuzey Amerika yerlisi gece kuşlarının ve çobanaldatanların akrabaları olan bu bıyıklı kuş, böcek yemez, hurma ağaçlarının yemişleriyle, defne dallarıyla beslenir. Gövdesi, bu yüzden yağ bakımından çok zengindir.

Kızılderililer, sık sık kuş yuvalarına baskın verir, yavruları kaynatıp yemek yağı elde ederler.

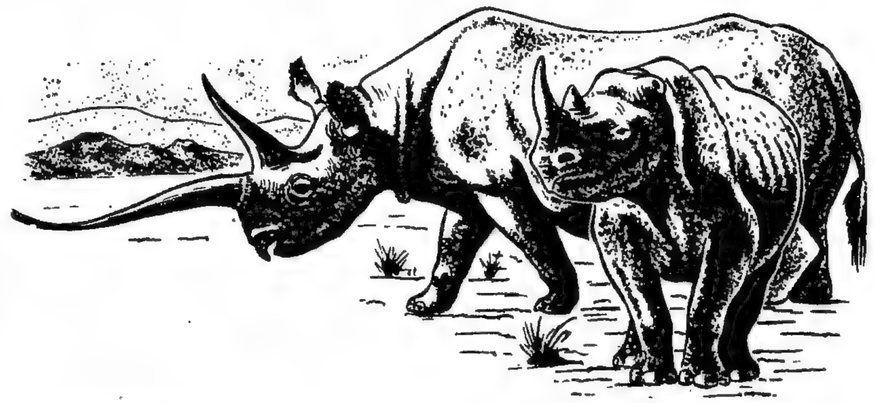
Guaşaro, yiyecek avına geceleri çıkar. Şaşılacak keskinlikte bir işitme duyusuna sahiptir. Mağara duvarlarında yankılanan ufak tıkırtılar sayesinde, zifiri karanlıkta bile yuvasının yolunu bulabilir.



YEŞİL KAPLUMBAĞA

Eti yenebilen yeşil kaplumbağa, 120 santim boyunda 150-180 kilo ağırlığında olabilir. Soyu tükenmeye yüz tutan hayvanlardan biridir.

Yosunla ve diğer deniz bitkileriyle beslenir. Yumurtalarını geceleri, uzak adaların kıyılarında kuma gömer. Bir kerede aşağı yukarı 100-200 yumurta yapar. İki ay sıcak kumda gömülü kalan bu yumurtalardan çıkan yavrular, kumsaldan denize gidene kadar çok tehlikeli bir yolculuk geçirirler. Birçoğu kendini koruyabilecek çağa gelmeden, doğal düşmana yem olur. Daha çok, tropikal bölgelerde yaşadıkları halde, Yeşil Kaplumbağaların arasıra, New England'dan Arjantin'e gidip geldikleri, Ascension adasında bol bol yuva yaptıkları görülmüştür. Oradan Güney Ekvator akıntısından yararlanarak, Brezilya'ya, büyüme dönemlerini tamamlamaya giderler.

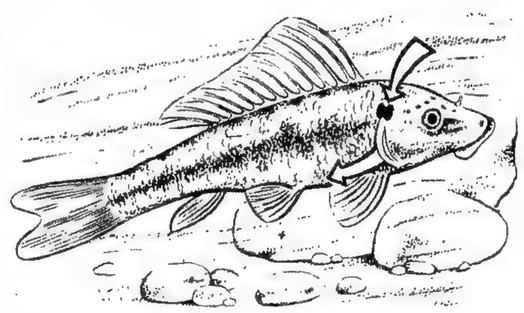


GARİP GERGEDANLAR AİLESİ

Kenya'daki Amboseli Parkı'nda bakılan bu iki ünlü gergedana, bakıcıları, Gladys ve Gertie adlarını takmışlar. Dünyada böylesine uzun boynuzlu gergedanlara hiç raslanmamış bugüne kadar, herhalde boynuz uzunluğu rekorunu hâlâ ellerinde tutuyorlar.

1955'de Gladys, boynuzunun 50 santime yakın bir kısmını kaybedince parkın maskotu Gertie oluverdi. El üstünde tutulmaya öyle alıştı ki kısa zamanda insancıllaştı, otomobille gelip resmini çekenlere poz vermeye başladı. Dünyanın, resmi en çok çekilen vahşî hayvanı ününü kazandı. 1953'de bir yavru doğurdu. Bu yavru da yarım kuyruklu, kulaklarının yerinde yalnızca iki küçük delik bulunan alelacayip bir gergedandı. Adını «Pixie» koydular.

Sonra, 1956 yılında bir süre ortadan kaybolan Gertie, bir gün yeni bir yavruyla çıkageldi; bu keresinde yavru dişiydi ve hiçbir eksiği yoktu.



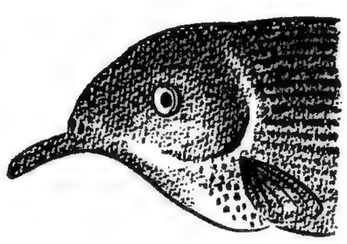
KAFALARIYLA SOLUYANLAR

Tayland'ın ve Borneo'nun sert akışlı ırmaklarında yaşayan iki balık türüne «Kafalarıyla Soluyanlar» adı verilmiştir.

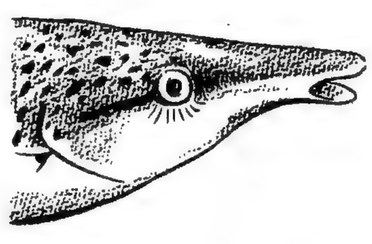
Bu türlerde ağız, balığı, emme yoluyla bir taşa sıkı sıkı yapıştırmaya yarar; böylelikle kuvvetli akıntıya karşı durabilir.

Ağzından su alamadığı için, başındaki delikleri kullanır. 20 sm. uzunluğundaki balık, dakikada 240 kere solur (insanların soluma hızının 6 misli).

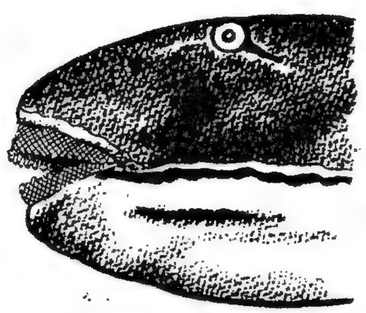
KULLANIŞLI AĞIZLAR



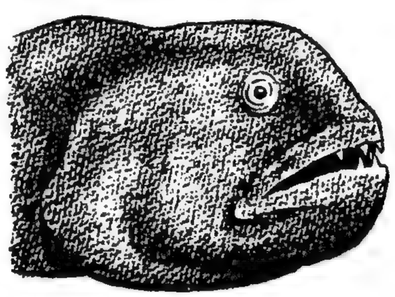
KUŞ BALIĞI — Bu balığın deniz altında avlanmaya pek elverişli, esnek, tüp biçiminde bir ağzı vardır. En renkli balıklardan sayılan Labridae'ler ailesindendir.



UBANGİ MORMYRİD — Bu balığın alt çenesindeki çıkıntı, deniz diplerindeki çamurları karıştırıp böcek ya da başka türlü yiyecekler aramada kullanılır; çok hassastır.



PAPAĞAN BALIĞI — Papağan balığının incecik dişleri, deniz yosunlarını ve mercan parçalarını ufalamaya yarar.



YILAN BALIĞI — Horozbina ailesinden gelen bu azman balık, ağzının arka kısmında kocaman öğütücü dişlere, ön kısmında ise iri köpek dişlerine sahiptir.

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

Atina'lılar içinde bulundukları kötü durumdan çok şikâyetçiydiler.

Demokrasi İlk Nerede Kuruldu?

Bundan 2500 yıl kadar önce, Atina şehrinde ilk Demokrasinin temelleri atıldığı zaman halka, bugün bile birçok ülkelerde verilmeyen haklar verilmişti.

En iyi yönetim şekli olarak kabul edilen demokrasinin çok eski bir tarihi vardır. Demokrasinin temelinin günümüzden 2500 yıl kadar önce eski Yunanistan'da atılmış olması insanı gerçekten şaşırtabilir. Kaldı ki günümüzde demokrasinin önderliğini yapan Amerika Birleşik Devletleri ve Fransa'da demokrasinin tarihçesi ancak 200 yıl öncesine kadar gider.

Çok eskiden, Eski Yunanistan, uygarlık alanında çok ileri gitmiş bir ülkeydi. Hemen her şehir kendi başına buyruktu, her şehir kendini yönetir, bir saldırı karşısında kendi kendini savunurdu. Bu şehirlerin en önemlilerinden biri de, Atina'ydı.

Atina'da yönetim, zengin ve soylu kimselerin elindeydi. Zamanla tüccarlar, gemiciler, iş sahipleri çok zenginleşmişler, yönetimde yavaş yavaş söz sahibi olmaya başlamışlardı. Ne var ki öte yanda işçiyle köylü büyük bir sıkıntı içinde kıvranıyordu. Bağı olanın bağından üzüm almak, zeytinliği olanın zeytinliğinden zeytin elde etmek için paraya ihtiyaçları vardı. Bu parayı da ancak zenginlerden borç olarak alabiliyorlardı.

Fakat alınan borcun ödeneceği gün gelince fakir köylü çocuğu o zaman borcunu ödeyemez durumda oluyordu. Bunun sonucu olarak da ya toprağı elinden alınıp köle olarak çalıştırılıyor, ya da dışarı satılıyordu. Böylece, para yavaş yavaş zenginlerin elinde toplanıp birikmeye başlamıştı.

Atina'da, çoğunluk bu durumdan memnun değildi. Bunlar, aralarında birleştiler, sefaletten kurtarılmaları için yazılı kanunlar çıkartılmasını istediler.

İşte o sıralarda Solon adında bir adam ortaya çıktı. Bilgindi, filozoftu, şairdi, hepsinden önemlisi insanların mutluluğu için elinden geleni esirgemeyecek bir insandı. Aristokratlar sınıfındandı, ama aslında fakir bir halk çocuğuydu.

Solon, «Borcunu ödeyemeyen köylülerin köle olarak çalıştırılması, ya da tıpkı bir hayvan gibi dışarıya satılması insanlığa sığmaz» diyordu. Herkesin kanun karşısında eşit hakları olmalı, herkes insanca yaşamalıydı.

Bunlar hep Milâttan önce 594-593 senelerinde oluyordu. İlk olarak köylülerin borçlarını bağışladı, onların köle olarak çalıştırılmasına son verdi. Sonra da dışarı satılan köylüleri devlet hesabından ödediği paralarla satın alıp Atina'ya geri getirtti. Bu arada elinde, ekip biçebileceğinden fazla toprağı olanların bu fazla topraklarını ellerinden alıp çalışmak isteyen fakir köylülere dağıttı. Sonra da uzunca bir seyahate çıktı.

Solon, bütün bu yaptıklarını, yazıp millete kabul ettirdiği kanunlara göre yapmıştı. Bu hareketler, o zamanlar, yani bundan 2500 yıl önce demokrasi rejimine doğru atılmış dev adımlardı. Hattâ Solon, böylelikle bugünkü demokrasinin temelini tâ o zaman atmış oluyordu.

Bu yenilikler Atinalılara beklediği rahat ve bolluğu getirdi mi? Ne gezer! Sadece kısa bir süre için du-

DÜNYA HARİKALARI

Milyonlarca yıl önce yaşamış korkunç hayvan

MAMUT

Tabiatın büyük buzdolabı onların kemiklerini bugüğne kadar saklamış olmasaydı, mamutlu hakkında bugüne hiç birimizin bir bilgisi olmayacaktı.

Bilginlere göre dunya yüzünde ilk insan, bundan 1 milyon yıl önce yaşamıştır. Şimdi aklınıza şöyle bir soru gelebilir: «Peki ondan önce yeryüzünde kimler yaşardı?»

Söyleyelim : Hayvanlar... Bugünküne hiç benzemeyen koca koca hayvanlar. Şu anda yeryüzünde yaşamakta olan en büyük, en korkunç hayvandan defalarca daha büyük, daha korkunç hayvanlar!..

Bundan 80 milyon yıl önce dünyamız onlarındı. Bazısının uzunluğu 20 metre kadardı, bazısının ağırlığı 25-30 ton gelirdi. Yerden yüksekliği 6 metre olanlar, sadece başlarının uzunluğu 1 metreyi aşan hayvanlar da vardı. Bu satırları okurken içinizden şöyle mırıldandığınızı duyar gibiyiz: «İyi ki o devirlerde yaşamamışız.»

Doğru... İyi ki o devirlerde yaşamamışız..

İşte, şimdi sizlere anlatacağımız «Mamut», milyonlarca yıl önce dünyamıza dehşet saçan, bu korkunç yaratıklardan biridir. Ama insanlık tarihinde onun diğer hayvanlardan ayrılan özel bir yeri vardır. Önceleri insana dehşet saçan bu dev yaratık, sonraları etiyle insanları beslemiş, açlıktan ölüp gitmesinin önüne geçmiştir.

Bazı kitaplar mamut'tan «Filin Dedesi» diye bahsederler. Doğrusu bu hiç de yanlış bir benzetiş değildir. Tarihten önceki çağlarda Avrupa'da, Asya'da, Kuzey Amerika'da yaşadığı sanılan, bugün ancak taşlaşmış kemiklerine rastlanan mamutlar fil cinsinden, iri, kıllı bir hayvandı. Yalnız fillerden bir hayli iriydi. Dört misli yüksek, sekiz misli ağırdı. Dişleri de bir hayli uzundu. Yukarı doğru iyice kıvrık olan bu dişlerin uzunluğu 4 metreyi, ağırlığı ise 125 kiloyu buluyordu.

Mamutların tüyleri de bugünkü fillerden bir hayli uzundu. O devirlerde yeryüzü buzlarla kaplı olduğu için, tabiat soğuktan korunabilmeleri için onları böyle tüylü yaratmıştı.

Bugün yeryüzünün hiçbir köşesinde mamutlara rastlanmaz. Bilginlerin söylediklerine göre ilk yeryüzünde mamut bundan 45 milyon yıl önce yaşamıştır, son mamut ise 15.000 yıl önce. Şimdi diyeceksiniz ki, «Bugün mamutlar yaşamadığına göre, bizler bu dev hayvanlar hakkındaki bilgileri nasıl bilebiliyoruz?»

Söyleyelim: Biz bugün bu bilgileri öğrenmemizi, atalarımıza ve buzlara borçluyuz. Eğer atalarımız, yâni ilk insanlar kendilerine ev vazifesi gören mağaralarının duvarlarına o devirlerde yaşayan bazı hayvanların resimlerini çizmeselerdi, tabii ki bizler mamutların varlığından haberdar olamazdık.

Buzlara gelince: Bir buzdolabı yiyecekleri nasıl bozulmadan uzun zaman saklayabiliyorsa, Sibirya'nın buzları da bundan binlerce, milyonlarca yıl önce yaşamış olan mamutların kemiklerini saklamıştır. Günümüzün ilim adamları bu kemikleri inceleyince, yukarıda verdiğimiz bilgiler meydana çıkmıştır.

Er-Sev

rumları düzelir gibi olan Atinalılar, çok geçmeden kendilerini yine birtakım kargaşalıkların içinde buldular.

Solon, çıktığı seyahatten dönüp Atina'ya geldiği zaman, Atinalıların yine yanlış yollara saptıklarını gördü ve büyük bir ümitsizliğe kapıldı. «Bu dünyada herkesi birden memnun etmek imkânsız» diyerek yeniden yollara düştü. Kıbrıs'a gitti, hayatının son günlerini hayâl kırıklığı içinde orada geçirip, bir daha Atina'ya dönmeyi düşünmedi.

E. T.

bu hafta Doğan Kardeşler

★Hüsnü Kaya
Manisa 22.12.54

Uğur Aksavaş
İzmir 22.12.59

Oğuz Öngen
Bafra 22.12.58

★Buket Alparslan
Samsun 23.12.58

Gülçin Kuyucak
Iğdır 25.12.54

★Dicle Pekkan
İstanbul 25.12.57

Kemal Ayata
İstanbul 24.12.57

Ahmet Sungur
İstanbul 26.12.59

Loris Duman
İstanbul 26.12.60

Ahmet Tan
Elâzığ 27.12.57

Serdar Mürdük
Ankara 26.12.55

★Alper Çavuşgil
Ankara 24.12.58

Oktay Aral
Balıkesir 27.12.58

Ulvi Güney
Manisa 25.12.55

★Ali Kalecoğlu
Konya 28.12.56

★Yaşar Arseven
İstanbul 25.12.61

Uğur Bilge
Hatay 28.12.58

Uğur Erdöl
İzmir 28.12.58

Nurdan Altay
İstanbul 23.12.60

★İsmail Tabak
Adapazarı 28.12.60

Oya Gürsoy
Edirne 25.12.58

Ozcan Alaçamlı
İstanbul 25.12.62

★Halil Saykal
İzmir 22.12.62

Yasemin Gürevin
İstanbul 22.12.56

Sevgi Gürlen
İstanbul 26.12.57

Turgut Sarıfakıoğlu
Maraş 28.12.55

Ulvi Umancan
İstanbul 25.12.58

Arif M. Talasıoğlu
Antalya 27.12.58

Perran Cenkoğlu
İstanbul 26.12.57

Melih Sözbir
Konya 22.12.58

Ayşegül Oral
Erzurum 27.12.58

Nurcan A. Yalçın
Hatay 23.12.58

(Devamı 30. sayfada)

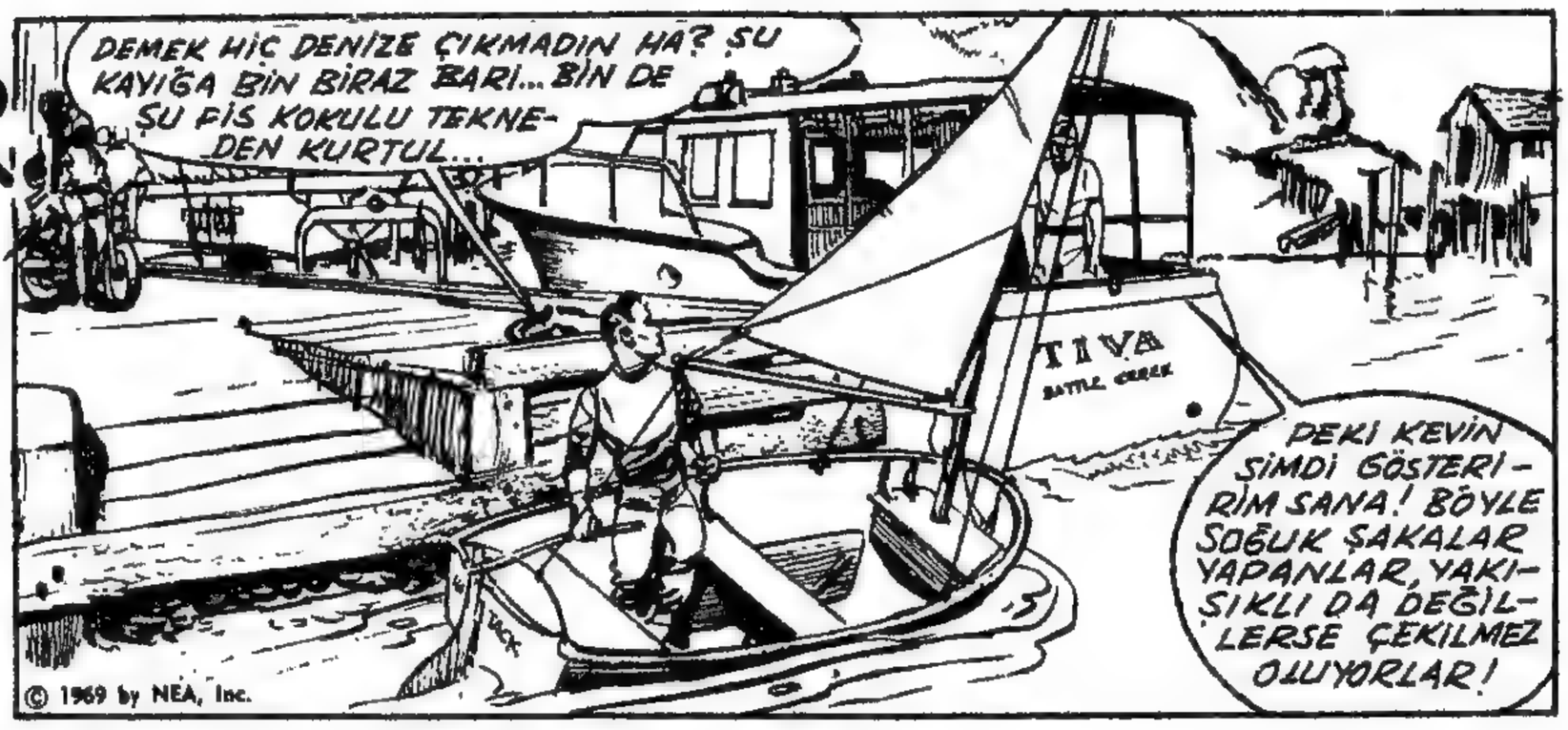
DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze bir buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta doğanlar köşesi» P.K. 1146 İSTANBUL.**

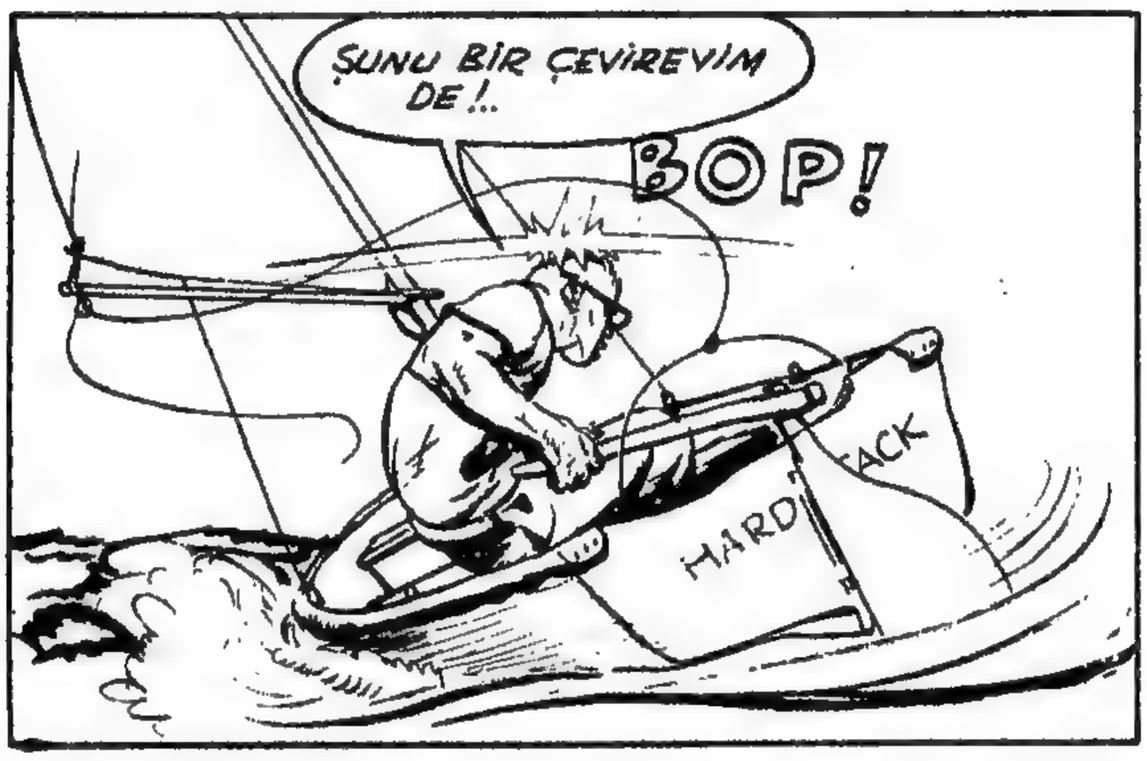
Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA!

MACK ADASININ GÜZELLİĞİNİ PEK FARKEDEMEDİK. KEVİN'İN POSTADAN BEKLEDİĞİ PARA ÇIKMAMIŞTI. YOLA DEVAM EDİP MELDRUM ONTARİO'YA GELİP GÜMRÜKTEN GEÇTİK. BİZİM HEATHER'IN İKİNCİ KOPYASI DİYEBİLECEĞİMİZ TİVA'NIN TAYFASIYLE TANIŞTIK. HEPSİ ŞARKICIYDILAR.

21





ARKASI VAR

Minifare ile

(5) MİNİFARE İLE OĞLU MİNİK, CİKCİK SERCE'Yİ HAİN KARGALARDAN KURTARMAK İÇİN

BEN ARTIK ÇOK YORULDUM ANNE!

BİRAZ DAHA DİŞİNİ SIK MİNİK. AZ KALDI, GELDİK SAYILIR!

UF! BE!

ŞİMDİ YOKUŞ AŞAĞI İNİŞE BAŞLIYORUZ..

EYVAH!..

KOŞALIM!..

GİDİYOR!

İÇİM DIŞIMA ÇIKTI... BİRAZ YAVAŞ YUVARLAYIN!

NİÇİN BU KADAR HIZLI YUVARLI— YORSUNUZ?

BU NE BÜYÜK HAVUÇ! YAŞASIN ÖĞLE YEMEĞİ ÇIKTI DEMEKTİR, BU GÜN!

OH..OH!

HIMM... DEK DE TATLIY— MIŞ...

AA.. BU NE? İÇİNDE BİRİ VAR..

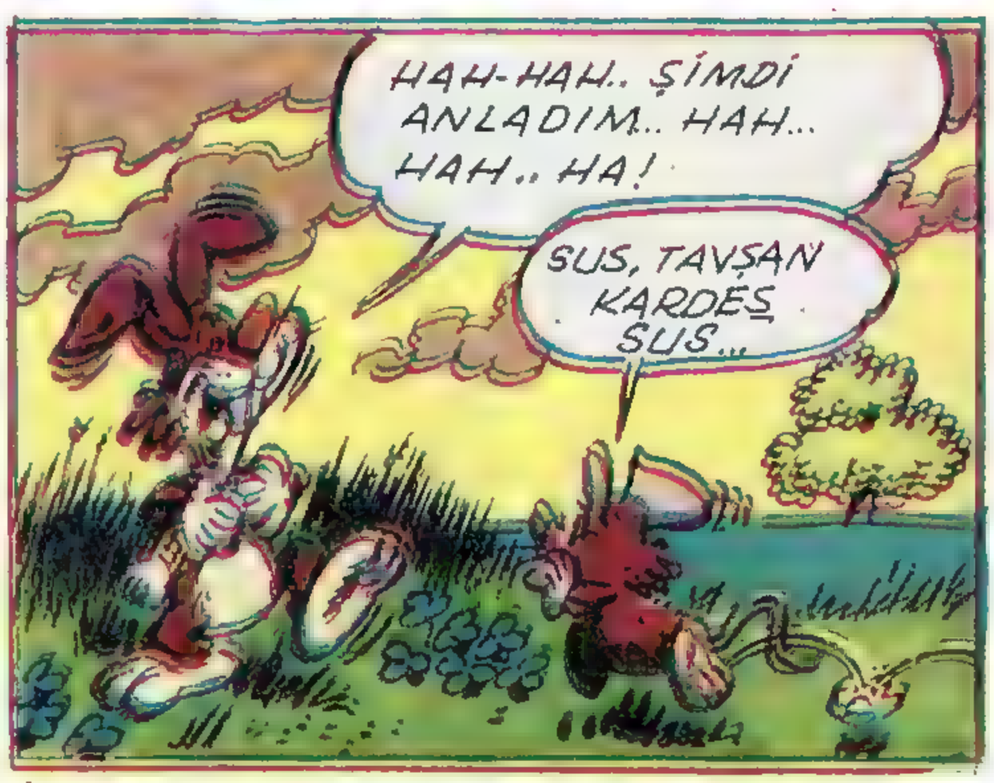
İMDAAAT!! CAN KURTARAN YOK MU İMDAAT...

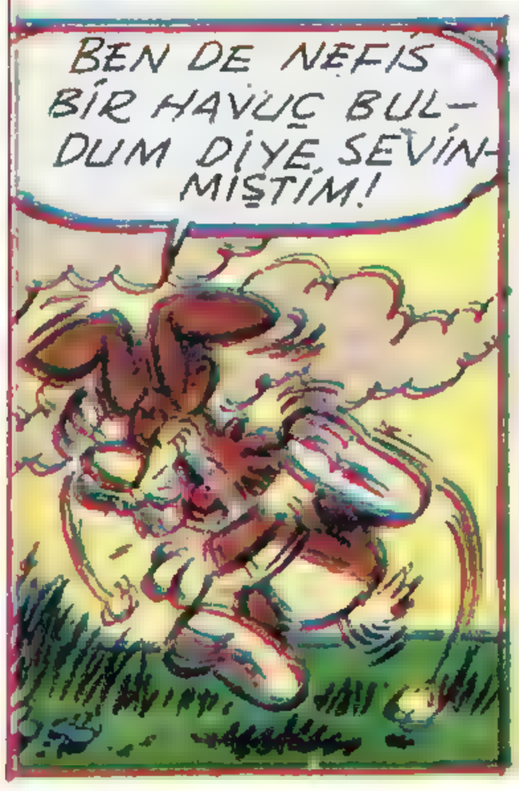
!?

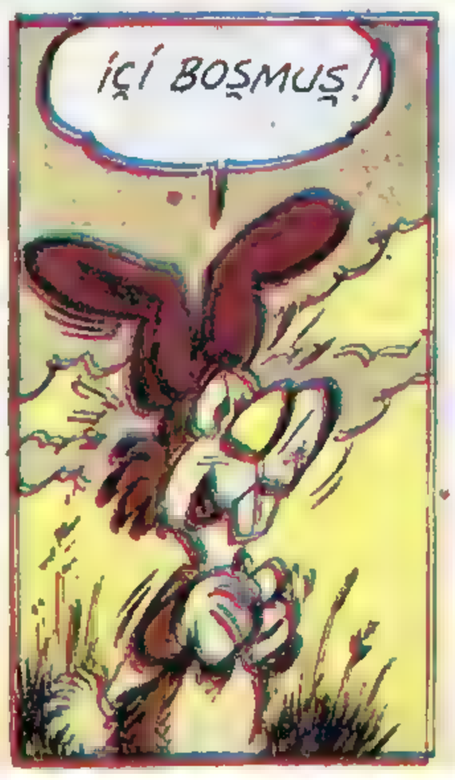
HAH.. HAH..HA!

Karakargalar

ONU İÇİNİ YİYEREK OYDUKLARI BİR ŞALGAMIN İÇİNE KAPATMIŞLARDI...







ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adresleriniz aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

ATAM

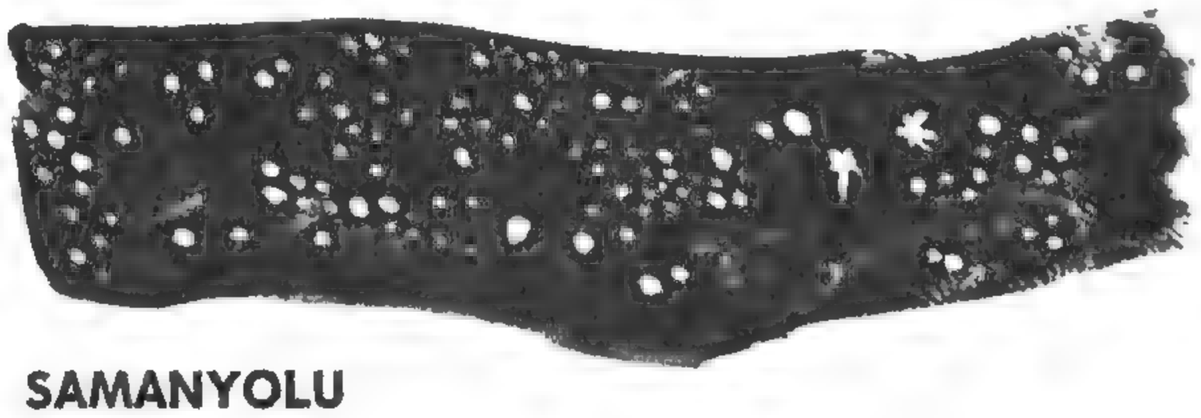
Atam sen öldün diye
Ağladık için için.
Yürekten yaşlar döktük
Hep yandık senin için.

Atam yurdu kurtarmak için
Çalışırız yazın kışın.
Vazifemiz büyük bizim.
Söz vermişiz millet için.

Vazifemiz çalışmaktır.
Ödevleri hep yapmaktır.
Vatan bize emanettir,
Sevdik onu senin için.

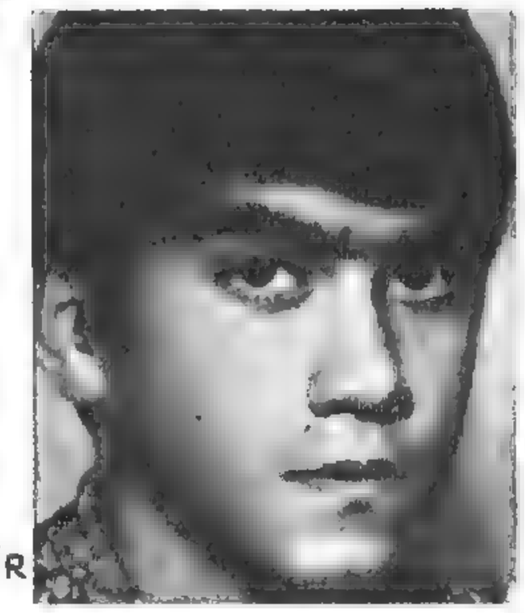
Yurdumuzu seveceğiz,
Onun için öleceğiz
Hep izinde gideceğiz,
Seni sevdiğimiz için.

Z. BETÜL YÜCE
(Kadıköy Kız Lisesi Orta 1 öğrencisi - İSTANBUL)

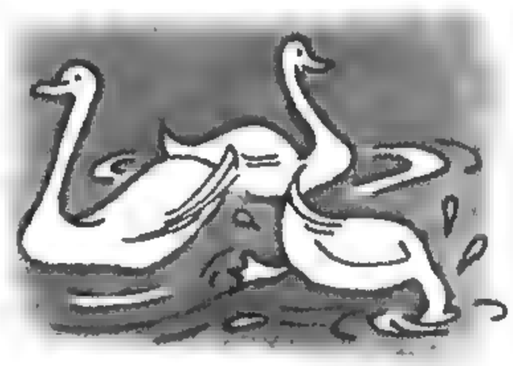


SAMANYOLU

Gökyüzünü seyrediyordum
İrili ufaklı yıldızlar
Yanıp yanıp sönüyorlardı
Bir yıldız kaydı tepemden
Saman yolu ilişti gözüme
Ninelerimiz söylerdi
Aynı masalı seyrediyordum gökyüzünde
O kadın saman çalmış
Çuvalı delikmiş yine
Acelesinden olacak
Dökmüş gitmiş gökyüzüne.



FERİDUN AKIN - NEVŞEHİR



KUĞULAR

Su üstünde kuğular
Dans ederek uçarlar
Ekmek atsam yutarlar
Köşe bucak kaçarlar.

IŞIK BİLGİÇ
(Çapa İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

ÖMER ŞENAVCI: Soğuk Tulumba Sokak No. 12, Fener - İSTANBUL. **(16 yaşında öğrenci. Müziği ve seyahati seviyor. Kartpostal biriktiriyor. Şiir yazıyor.)**

HÜLYA İNCEER: 1. Kordon Fırat Ap. No. 184, Kat 1 D. 1, Alsancak - İZMİR. **(12 yaşında. Müzikten ve binicilikten hoşlanıyor.)**

MUSTAFA ABDAVİ: Derb douanm, Rue 10, No. 55, Cité djemaé, Casablanca MAROC/FAS. **(Türkiye'den mektup arkadaşı arıyor. Fransızca biliyor.)**

SCHOKERT A.: 43 Rue, Surlet, Liége, BELGİQUE/BELÇİKA. **(Türkiye'den mektup arkadaşı arıyor. Pul ve kartpostal biriktirmek istiyor.)**

NEVZAT ÖZGÖR: Okumuş Adam So. Sübhan Apt. No. 7/2, FATİH - İSTANBUL. **(15 yaşında. Kardeşlerle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

BİROL ÖZEN: Şirinevler Yıldırım Kemal Cad. No. 10 - KARABÜK. **(Tiyatro, edebiyat ve müzikten hoşlanıyor.)**

POSTACI

Kapı kapı dolaşır,
Mektupları dağıtır.
Bizleri sevindirir
İyi postacı..

Yaz demez,
Kış demez
Usanmadan dolaşır,
İyi postacı..

ELÇİN YAŞAR
(Yenisölöz İlkokulu öğrencisi
YENİSÖLÖZ)

HAYAT YARIŞI

Kiminin yolu düz,
Kiminin yokuş
Kimisi atlı,
Kimisi yayan
Sıvamış kolları
Giymiş çedikleri,
İlerliyor durmadan.

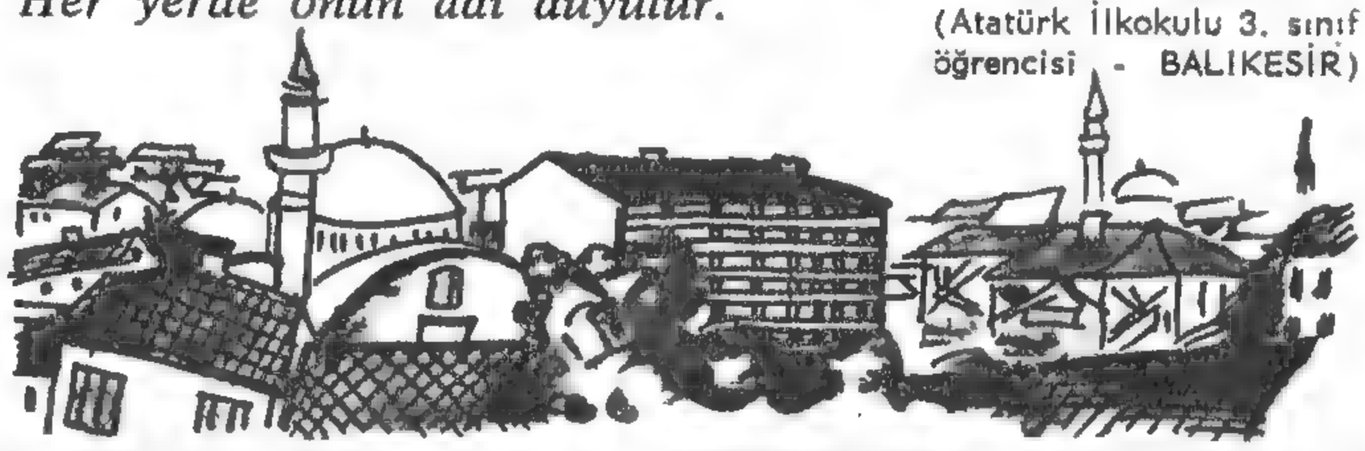
EMRULLAH YAŞA
(Işıkveren Ortaokulu 2. sınıf
öğrencisi - ZONGULDAK)

BALIKESİR

Şehrimiz Balıkesir'dir.
Güzel bir yerdir.
Herkes onu beğenir.
Manzarası çok güzeldir.

Yazın çok sıcak,
Kışın soğuktur.
İlkbahara diyecek yoktur.
Her yerde onun adı duyulur.

CEM ATAKLI
(Atatürk İlkokulu 3. sınıf
öğrencisi - BALIKESİR)



BENİM RÜYAMDA

Dün gece gördüm rüyamda
Büyük gökyüzünü
Gördüm ayı, yıldızları
Peri masallarındaki gibi
Konuştum onlarla
Bir de açtım ki gözlerimi
Meğerse onlar rüya değil mi?

NİLÜFER CANPINAR — ANKARA

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Geçen hafta göndermiş olduğum şiirim, «Kardeşlerin Köşesi»nde yayımlanmadı. Buna çok üzüldüm. Neden yayımlanmadığını açıklar mısın?

Osman Otan — İSTANBUL

Osman Otan kardeş,
Daha önceki sayılarımızda da belirttiğimiz gibi, bize gönderilen şiirlerinizin hemen yayımlanmasına imkân yoktur. Teknik sebeplerin yanında, yayımlanmak için sıraya giren diğer kardeşlerin şiirlerinin sayısı fazladır. Şiirlerinizi gönderdikten sonra, hemen dergide görmediğiniz için üzülmeniz gereksiz.

DOĞAN KARDEŞ

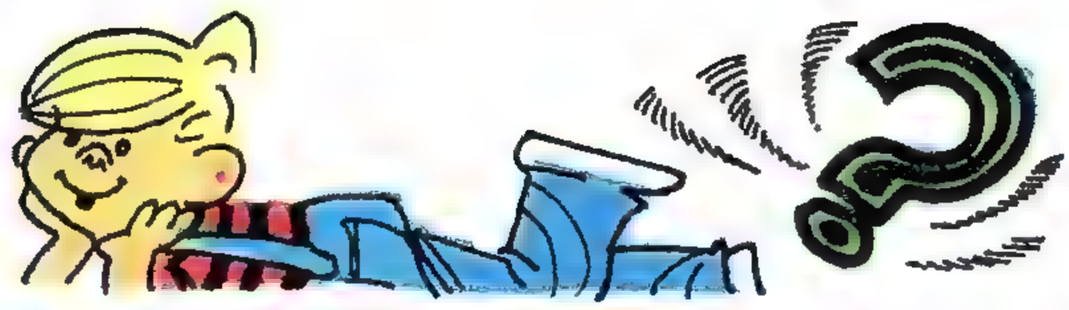
Sevgili Doğan Kardeş,
Doğan Kardeş yayınlarından olan «Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi»nin fiatının ne kadar olduğunu öğrenmek istiyorum.

Tuncay Türkmenelli — ERZURUM

Tuncay Türkmenelli kardeş,
Bu ansiklopedinin fiatı 15 Liradır.

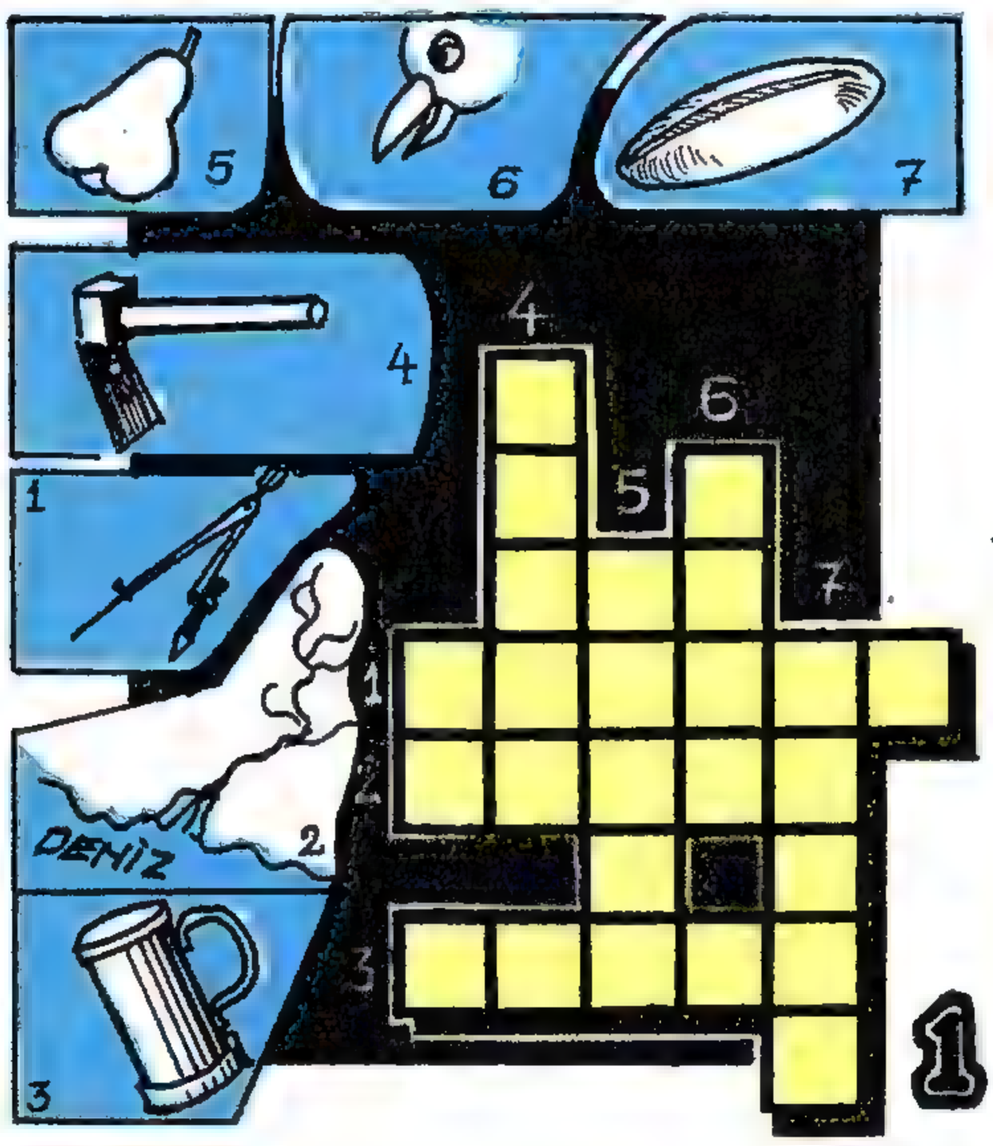
DOĞAN KARDEŞ

Gün Eğlence Bilgi Bilmece



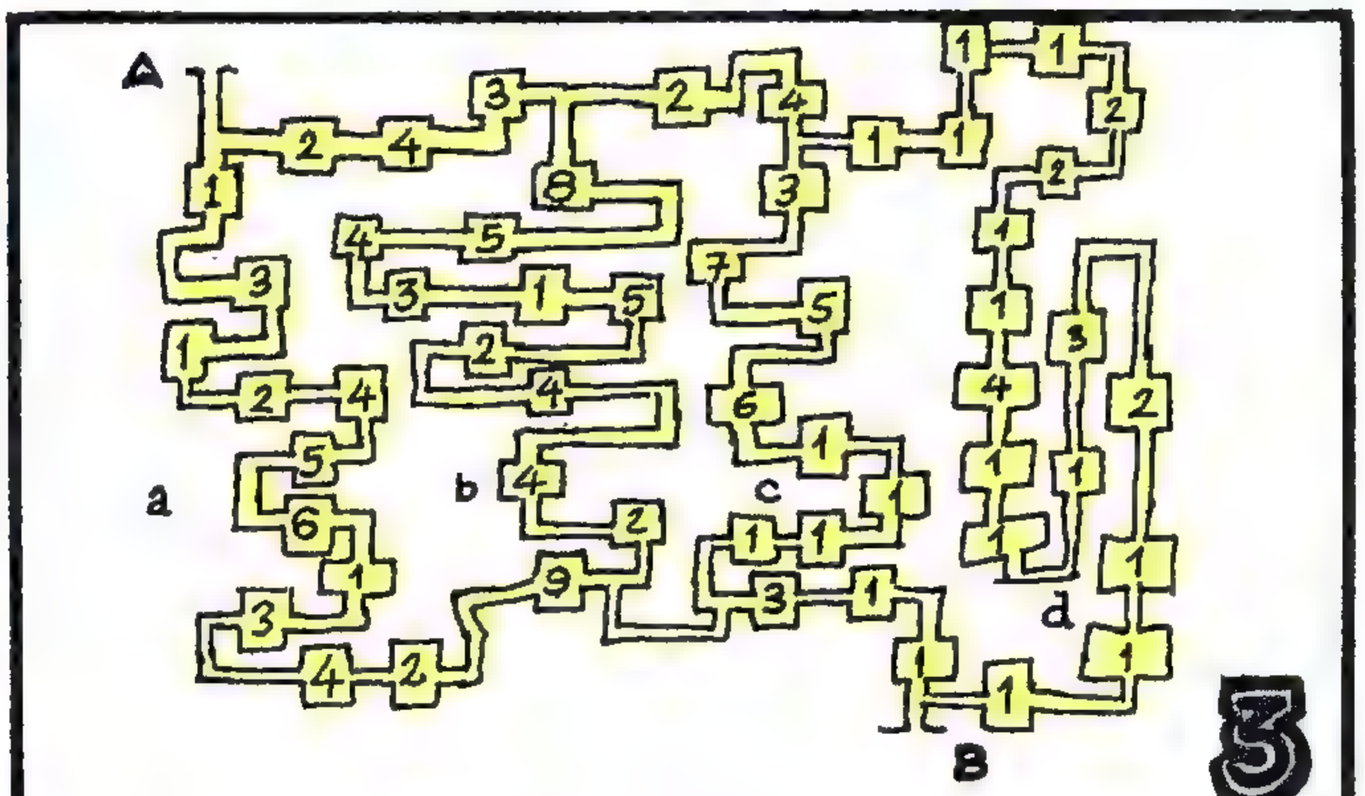
BU ÜÇ KİŞİ ŞU ANDA YAPACAKLARI İŞ İÇİN BİR ŞEYİ UNUTMUŞLAR. ONLARA NELERİN GEREKTİĞİNİ SAĞDAKİ EŞYADAN SEÇEBİLİR MİSİNİZ?

2



HER RESMİN KARŞILIĞINI KENDİ NUMARALARINA YAZARAK BULMACAYI ÇÖZÜNÜZ.

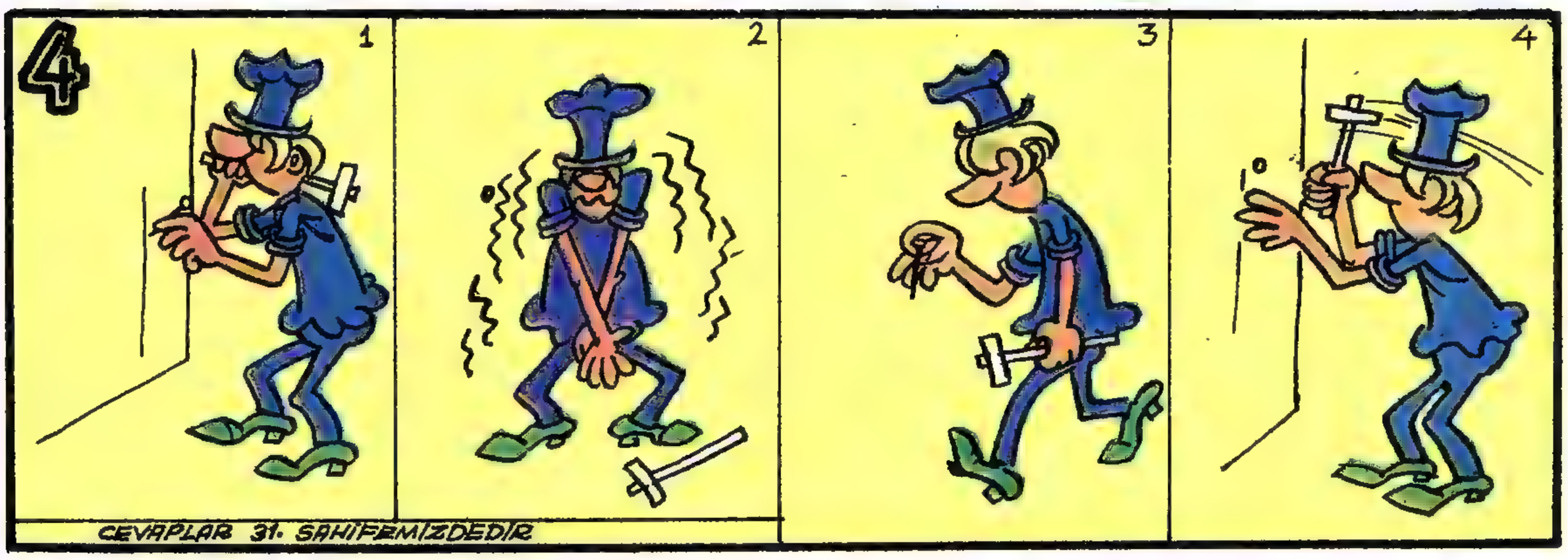
1



(A) DAN GİRİP YOLDA KARŞINIZA ÇIKAN HER SAYIYI TOPLAYARAK (B) YE VARIN. ÖYLE VARIN Kİ SEÇTİĞİNİZ YOLUN SAYILARININ TOPLAMI EN KÜÇÜK OLSUN.

3

BU HİKAYENİN RESİMLERİ KARIŞMIŞ. SİZ DÜZENE KOYUNUZ.



CEVAPLAR 31. SAHİFEMİZDEDİR

KARDEŞİME MASALLAR

YOKSUL ÇALGICI İLE KURT

Yoksul bir çalgıcı, bütün bir akşam kemanıyla birçok insanı eğlendirdikten sonra gece yarısı evine dönüyormuş. Karanlıkta yolunu şaşırmış, birden kendini ormanın ortasında bulmuş. Korkudan o yana bu yana koşarken, avcıların kurt yakalamak için kurmuş oldukları bir kapana düşmüş.

Çukura düştüğü zaman korkuyla bağırmış, sesini işiten yırtıcı bir yaratık birden üzerine atlamış, ateş gibi parıldayan gözlerle kendisine bakmaya başlamış. Azgın bir kurtmuş bu! Adamcağızın yanında kemanından başka hiç bir şeyi yokmuş. Müziğin, yırtıcı hayvanları bile yumuşatabileceğini işitmiş olduğu için, hemen kemanına sarılarak bir parça çalmaya başlamış.

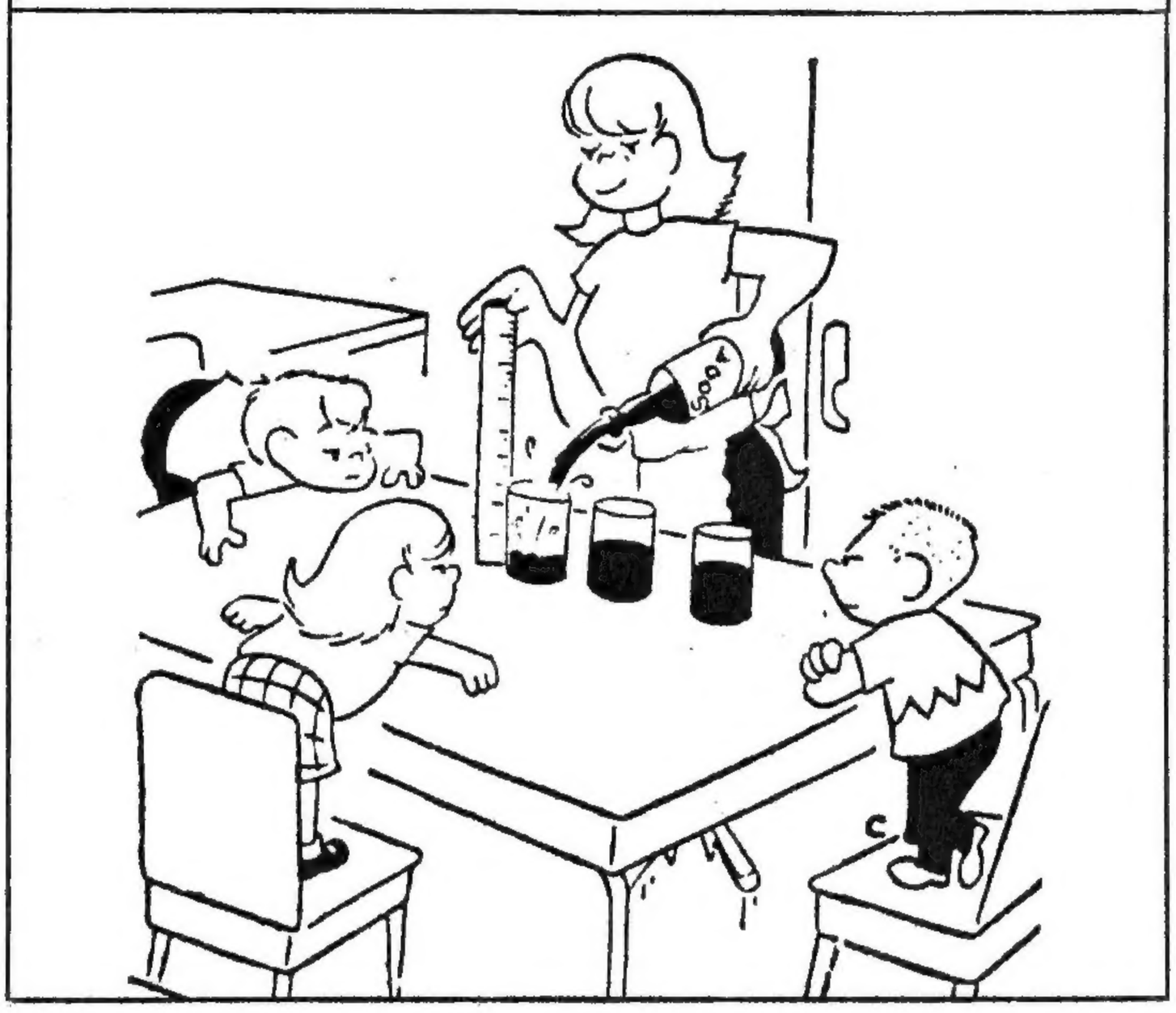
Kurt kemanın sesinden etkilenmiş, kaldırmış başını havaya, arasıra bir müzik parçası işiten köpeklerin yaptığı gibi, olanca sesiyle ulumaya başlamış. Ormandaki öbür kurtlar da sesleriyle ona katılmışlar. Aç kurtların uluması arasıra öyle yaklaşıyormuş ki, bizim yoksul çalgıcı korkudan öleyazmış. Başını ikide bir kaldırıp çukurdan yukarı bakıyor, büyük bir kayguyla günün ağarmasını bekliyormuş.

Yoksul çalgıcı kurdun karşısında keman çalarken bir yandan da ölüm terleri dökü-yormuş; bu korkulu gece hiç bitmeyecekmiş gibi, uzadıkça uzamış gözünde. Derken kemanının tellerinden ikisi kopmuş. Ortalık ağarmaya başlarken üçüncü tel de kopmuş. Yoksul çalgıcı geriye kalan iki telle çalmaya devam ediyormuş. Bu iki tel de kopsa kurt hemen üstüne atılacakmış.

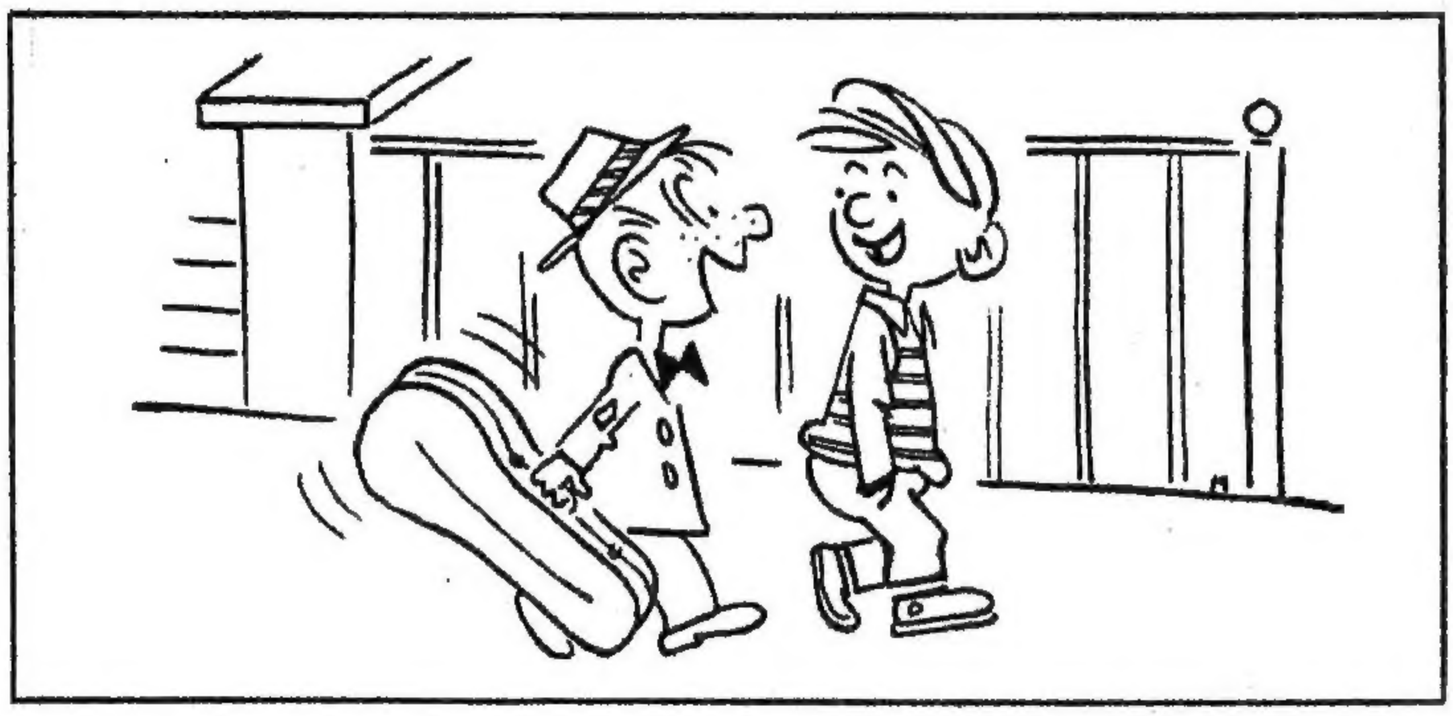
Neyse ki yıldızlar gözden yitmeye başladığı an yaşlı bir avcı geçmiş ordan. Kurdun ulumasıyla kemanın sesi avcının garibine gitmiş. Çukura doğru yaklaşmış. Durumu görünce, hemen azgın kurdu öldürmüş, yoksul çalgıcıyı da çukurdan çekmiş çıkarmış.

Çalgıcı sessizce uzaklaşmış ordan. Ortalık iyice aydınlanırken evinin yolunu tutmuş.

KARİKATÜR



YAZISIZ



— Öğretmenim, ileride benim br Beethoven, bir Brahms, bir Bach olacağımı söyledi, çok sevinçliyim...
— İyi ama arkadaşım, seni üçe nasıl bölecek?..

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 22. sayfada)

★M. Salim Özçelebi (Akşehir 22.12.60) — Mehmet Berktin (Adana 23.12.57) — İlhan Allez (Manisa 25.12.60) — Tuncay Özdil (Kilimli 26.12.59) — Mümtaz Hadanoğlu (Van 24.12.57) — Alev Başaran (Edirne 23.12.59) — ★S. Osman Tütüncüoğlu (Manisa 26.12.62) — Ali Sezin (İstanbul 27.12.59).

Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır (★) işaretliler hediye kazanan kardeşlerimizdir.

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE CEVAPLARI

(1) 1 — PERGEL
2 — IRMAK
3 — LİTRE
4 — KESER
5 — ARMUT
6 — GAGA
7 — EKMEK

(2) KADIN: Süpürge
MEMUR: Daktilo
DOKTOR: İlâç

(3) (d) den geçen yol

(4) Resim sırası:
3 — 1 — 4 — 2

Pazartesi günleri çıkar.
22 Aralık 1969
Sayı: 35 **Sıra No. 727**
Yıl : 24 **Cilt: 2**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

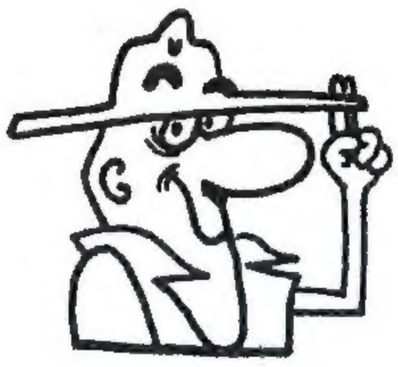
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318



TURİST AMCA